

Al Bayt Al Arabi

Abdulwahab Qadri

Houda Al Rihawi

huda@sidibousaidlanguages.com

<http://sidibousaidlanguages.com/thearabichouse/>

قصة الفيلم

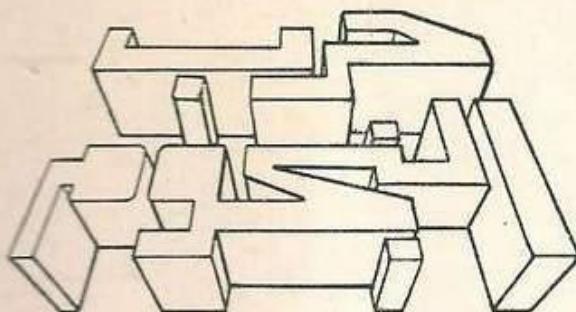
صفحة بالألوان

١١٢

فيلم
الجهاز

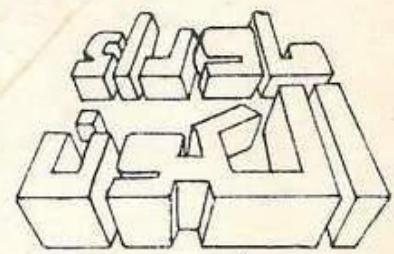


قصة الفيلم



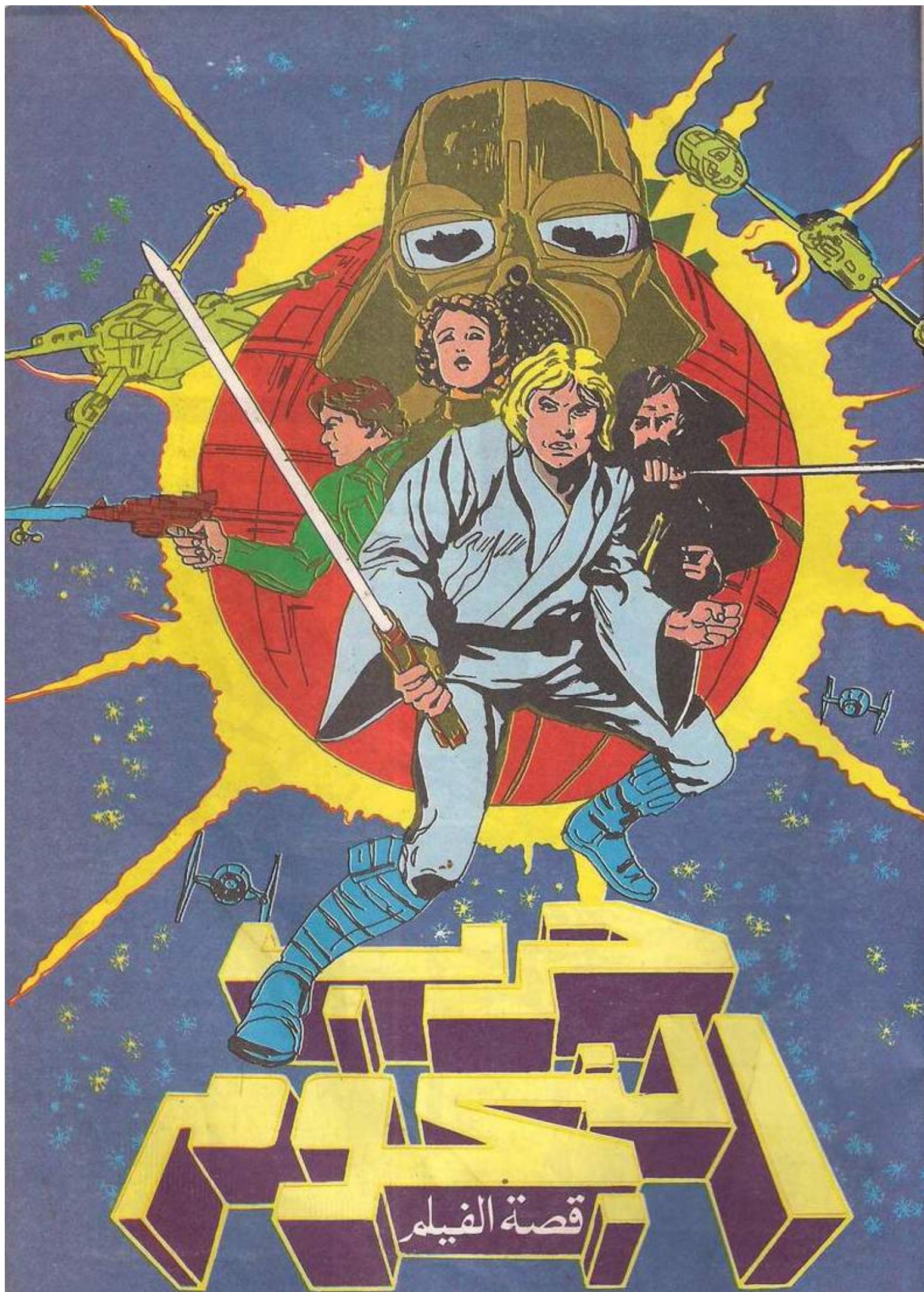
الثمن

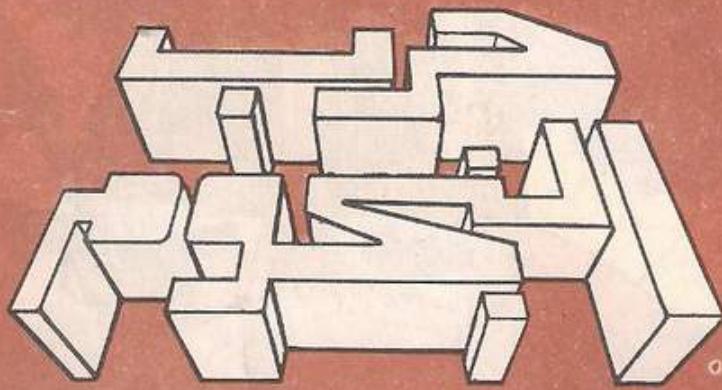
لبنان	ل	ل
سوريا	ل	س
الأردن	ل	دinar
الكويت	ل	دinar
عدن	ل	دinar
قطر	ل	ريال
البحرين	ل	ريال
السعودية	ل	ريال
دبي	ل	درهم
مسقط	ل	ريال
اليمن	ل	ريال
العراق	ل	دinar
الغرب	ل	درهم
تونس	ل	دinar
الجزائر	ل	دinar
ليبيا	ل	دinar
السودان	ل	جنيه
مصر	ل	جنيه
اليوناني	ل	درهم



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

عدد ممتاز
رقم ٧





كانت الحرب دائرة في الفضاء..

بين امبراطورية رخيصة
يتدبر على الشر وحقنة من
المقاتلين الأرضيين الشجعان..



لتحقيق النصر، يقوم الأشخاص
ببناء مخططة عسكرية فضائية
ستؤدي بالأرضيين إلى داخل
حيث العمل.. وكان الأرضيون
قد انطلقوا من قواعد سرية
وانتصروا للمرة الأولى في
معركة مع الأشخاص الذين
خشوا أن تؤدي انتصارات
هم مماثلة إلى تدمير كل
الكواكب ضد هم..

فقد طاردو أسفنتها
أرضية وأصابوها
اصابة مباشرة فوق
كوكب «تاالوين»..



مات! مات!

إي بحثوا
عن السجلات
الضائعة
هيا!

كاذب!

أر-سد
المعلومات
أين التصميم
الذى كان
بحوزتكم؟

دون أن
يحيى..

أين التصميم الذي حصلتم عليه..
نحن في مهمة دبلوماسية و..

في هذا الوقت
على متن السفينة
المحاسبة..

سيدي «فادر»
سجل السفينة
ممحي..

واشتدت قبضة فادر على
عنق الجندي الجريح..

غول

نعم سيدي..

وسارع الجنود إلى
تنفيذ أوامر يخشية
واضطراـب..

اعثروا على من نجا
في هذه السفينة..
أريد هم أحياء..

لكن سرعان ما ذهبت الفتاة..
قد يرسلونا إلى
المناجم في
«كوسول»..
أين تذهب؟

ماذا سيكون
مصيرنا؟

كانت حسناً
منحنية
وتتربي
أردو..

وعلى نفس السفينة..
أردو..
أنت هنا؟
أنت هنا؟

وتعجب سيري
لما يحصل..

وَحِينْ أَغْلَقَ الْكُوَّةَ وَرَاءَهُ

أَظْنَى أَنِّي
سَأَنْدَمَ..

وَفَجَأَةً اندفَعَتْ نَحْوَهُمَا
الْسَّنَةُ الْلَّاهِيَّةِ ..

وَلَحِقَ سَيْرِيْ بَارْتُو ..

مَاذَا قَلْتَ مَهْمَةً؟
هِيَهُ؟ مَرَاكِبُ الْإِنْقَاذِ
هَذِهِ لِلْبِرِّشِ ..

لَا تَنْدَأْ
بِالسَّبَابِ
أَيْمَانِ الْبَرِّمِيلِ

انْطَلَقْتَ
الْمَرْكَبَةَ ..

وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ كَوْكَبِ تَالُوِينِ ..

لَكِنَ الشَّعَاعُ أَصَابَهَا ..



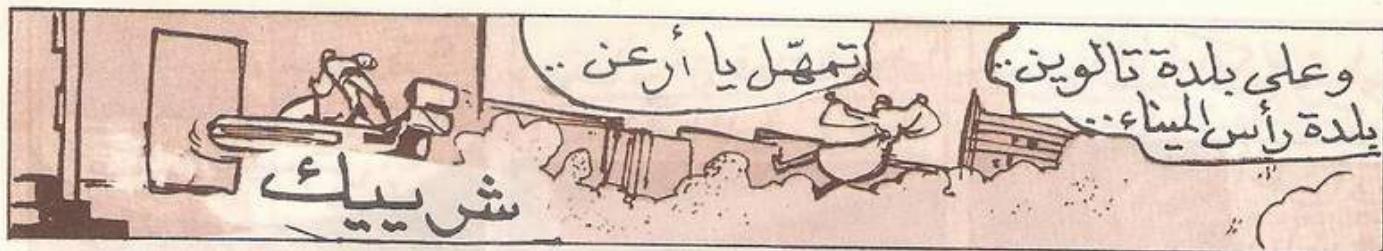
لَهُ اسْتَسْمَانٌ



أَمَاعِيْلِيْ - إِحْدَاهُمْ
الْسَّفِينَةِ .. هَذِهِ ..



سَتَسْتَيْقِظُ
بَعْدَ
قَلِيلٍ ..
خَذُوهَا!



في الفضاء..

سيدي فادر.. هي!
كان عليّتوقع ذلك..

سفينة اختراقية
منظمة عسكرية

إنك تعتدى على أميرة أرضية.. لا تساولي
ستندم وسترك.. خداعي..

تلميخت
رسائل سرية
بالراديو..
أريد هذه
الرسائل!

لا أدرى عمّا
تتكلم..

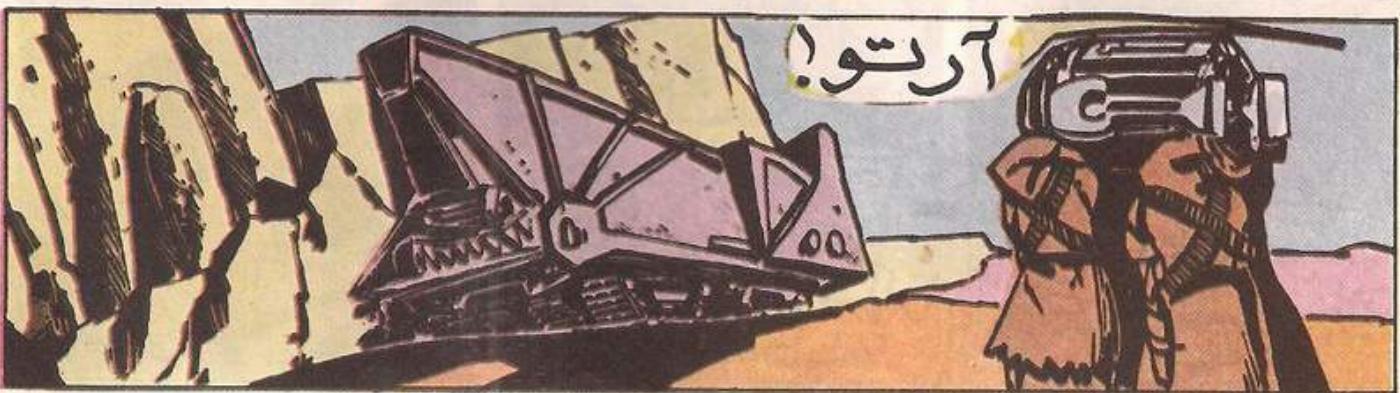
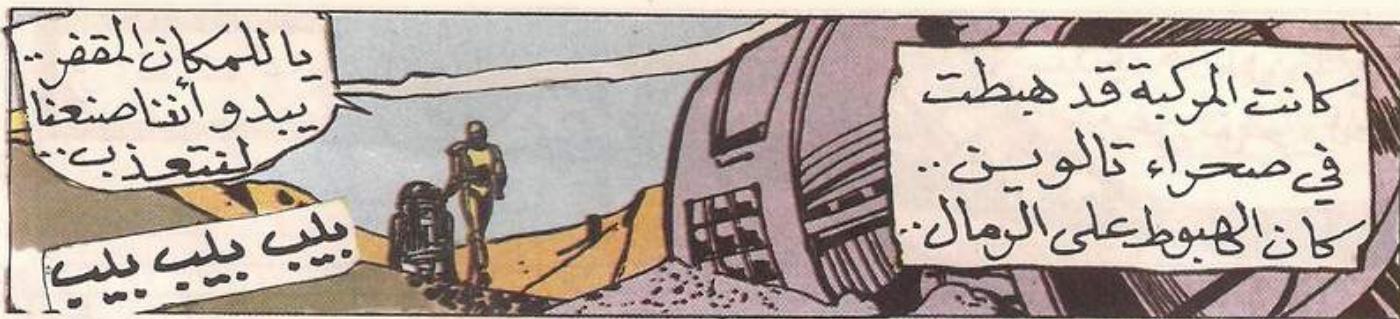
دحر السفينة عملت
بأكملها.. أن مرکبة
وأخبرهم أن فضائية
عاشرة تنازع أفلتت
قامت عليها.. هنا..

لماذا أقتلها يا سيدي
فادر؟..
عليّ أن أجدمرك
الأرضيين السري..

كنت في مهمة
دبلوماسية ت
أنت تعلمين ضد
الإمبراطورية..

أرسل فضلاً لاستعادتها
دون إثارة الضوضاء..
قد تكون السجلات
يدخلها..

وهي دليلي الوحيد
إلى ذلك.. ولكن
أرسل نداء إلى مراكز
المراقبة المحايدة..
إسجتوها..

















مع الفجر تسلل الإثنان خارج المزرعة:-

أظنه ذهب للعمل
سازوجي ..



وبصمت اتجها نحو تقاطع الطريق ..



بعد نقاش حاد يلغى هما البربرية اتجه الرملية إلى أسفل الهضبة حيث انتظرت مطيتا هما..



ولم يشعر راكبا السيارة بالبندقية القاتلة المسددة عليهما..



يعيش كنون في هناك على ما أطمن.. لكن لا أرى ما..



الرادار يشير إلى شيء ما..

و باليد الأخرى لي منعها من ذلك..

لعله آرتو.. أسرع..





واضطر لوك للتراجع
وسقط في حفرة ..

وفي اللحظة الأخيرة
تمكّن لوك من تجنب
الضررية، لكن يندقيته
تحمّلت



وتعالى ضحك
المتوحش
المرعب ..

واستعد لوك
للموت !



فيما انتظراً رتو وصول الزائر
الغربي ..



وهرب الرمليون



هيا ندخل
قبل أن
يرجعوا.

ولكن أين
سيترى؟

لا لا إنه حي ..
فأنا هو أوني وان
كنوبي .. لكنني تركت
هذه التسمية قبل
ولادتك ..

إذن
أي ..
ملكك ..

لا أذن
يوماً أنتي
امتلكت
آلياً ..

أوني .. وان .. لم
اسمع هذا الاسم
منذ سنين ..

يقول عمي
أنت مات
منذ سنين

اقرب الرجل وكانت
عجوزاً أبيض الشعر ..

لا تخف
إنه بخير ..

تم أنت ماذا حدث
هنا يا آه، أنت ..
لوك؟

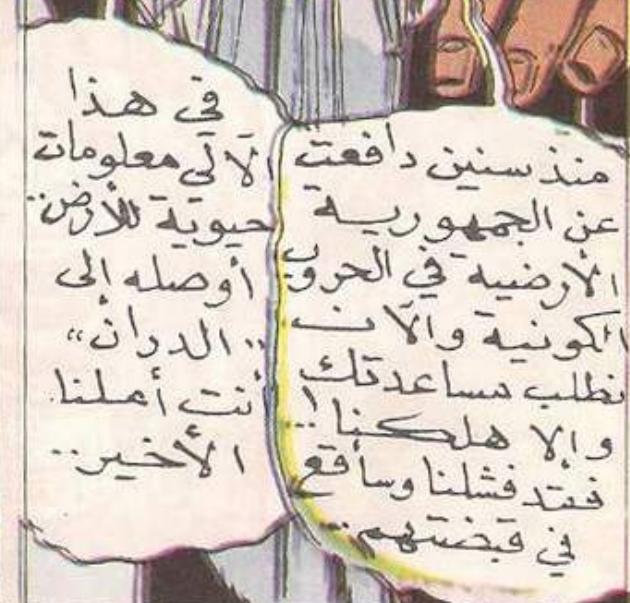
ذالك
الآلبي
الصغير

يدعى
نه
هلاك
الداعي
ولكي .. وان
كنوبي ..

ييد وأني وقعت بقوه ..

آسف
لقد فدلت
الحس ..

وعشروا على
سيترى .. كان
قد فقد
ذراع ..



كَيْ تَأْتِيَ مَعِيَ إِلَيْ
«الدِّرَانَ»

٦٨

لَا أَفْكِر
بِالذَّهَابِ إِلَى
أَيِّ مَكَانٍ

أفضل
ما تشعر
بوجوبه.

أشعر
أني لست
على حا
يرام

ـ «المقولة» هذه هي
ـ حقل طاقة مصدره
ـ جميع المخلوقات
ـ الحياة في الكونـ
ـ نحن نعرفها ولذا
ـ أستفادنا منهاـ

وعلیک أَن تَعْرِفْ «القوَّة»

اسمع وأصلك الى
رأس المياء
وهناك تتنقل
حيث تشاء

ـ تـذـكـر «الـقـوـةـ»
ـ تـوـحـدـ الـكـوـنـ.
ـ عـذـابـ إـنـسـانـ
ـ هـوـ عـذـابـ
ـ الـكـلـاـ

ناعجون
هذا ملام
عمك ..

فادرکان
خائنا

فادر هذا **«القوّة»**،
استعمل **«القوّة»**،
لشر و لا يارة -
فـ **سان» الجيدى** ..
الآخرين ..

وضغط على الزر

سيف النور
سلاح فرسان
الجدي .. هذا
كان سيف
والدك ..

کیف
مات ائی؟

صرخت الأميرة
من الرعب ..



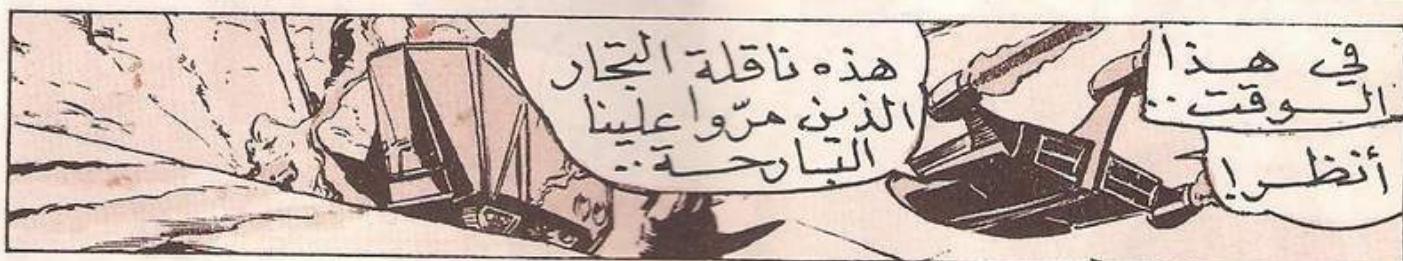
أئمه موقع
القاعة الأرضية
السرية؟



في هذا الوقت على متى
المحطة الفضائية نجمة
الهلال ..



والآن
سمو الأميرة



هذه ناقلة التحار
الذين هرروا علينا
التيارحة ..

في هذا
الوقت ..
أنتظرا!

وإذا عرفوا أننا ابتعنا
الآليين منهم ..
سيتجهون إلى ..



ليس الرمليون
يالوك ..



قتلوا .. هناك آثار
مطثيات من «البانتا» ..
إذن هم الرمليون !



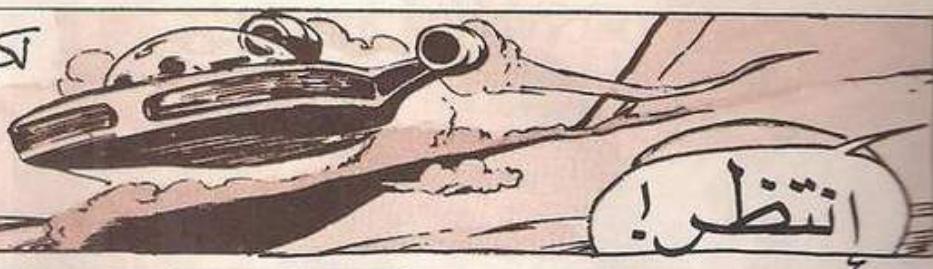
بل
جند الامبراطورية
وقد حاولوا أتوبية
فعلتهم !

لكن لماذا يهاجم
الجند تجاهنا؟ آه ..
لعلهم يريدون العثور
على آرتو والرسالة التي
يحملها ..

لابد
أنهم
الرمليون !



لكن لوك لم ينتظر



انتظر!

لا!

وحين وصل كانت النار لا زالت مشتعلة

عمي.. عمتي!

فجأة توقف الشاب
 أمام جثتين
 محترقتين..



في هذا الوقت على حتى
 نجمة الهلاك يقف فادر
 ويساعديه أمام شاشة كبيرة

لكن الأميرة لازالت
 تقاوم يا أميرال.. ولم
 تعطنا بعد موقع القاعدة
 السرية..

المحطة
 أصبحت جاهزة
 للعمل سيد
 فادر..

حان الوقت لتجربة
 هذه المحطة
 في مجال
 التدمير!

لهم لاتحاول
 طريقة أخرى؟
 مازا
 تقصد؟

سأذهب إلى «البدران»..
 سأترك هذا
 المكان..

وسأكون
 فارسًا من
 فرسان «الجيدى»

مثل أنتي!

وحين عاد لوك
 أسف يا لوك..
 لكن «القوة»
 كانت معك
 فلو كنت في
 المزرعة..

لقتل
 ولأخذ الآلين





ويتعدد الباقيون بعد رؤية
ما حصل .. ثم يعود كل من الحضور
إلى شانته ..

وَلَا يَصْدِقُ لَوْكَ مَا يَرَى

فالمآل لاشتر
الإهتمام ..

فجأة هتاسيا الحادث يتسلّم كنوني.

هذا «شوباكا» من شعيب الوركي

ويختارون بأمره
كيف يقابل هذا
المخلوق؟

لول

غزوہ

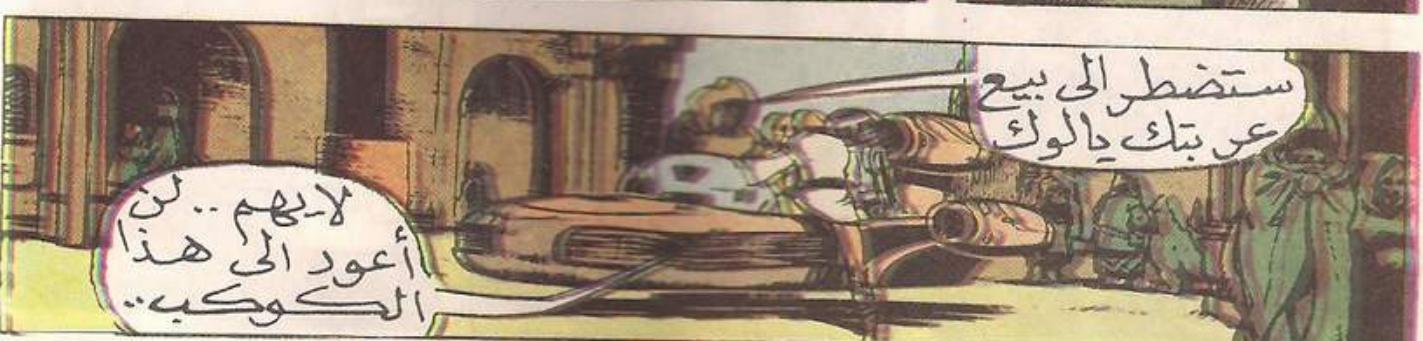
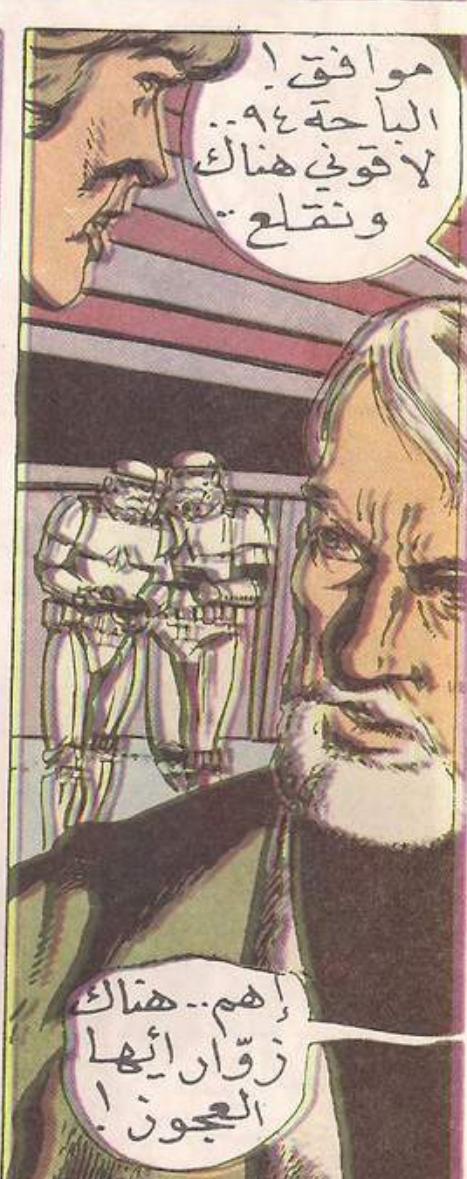
لَكُنْ «شُوِيَا كَا»، شَخْصٌ
حَسَالَمَ عَلَى مَا يَدُوِّ
وَإِنْ كَانَ الصَّوْتُ الَّذِي
يَصْدِرُهُ تَحْسِيْبًا بِلُوكَ أَشْيَهُ
بِصَوْتِ الْرَّعْدِ ..



لنقل أنت لا ترغب في أعي.. «لقاء آت أميراطورية»

إذن الأمر خطير.. والسعر عشرة آلاف ليرية.. سلفاً..











في هذا الوقت.. في البلاحة ٩٤

ما هذه؟ و تدعى أنها لا تخدع بالظاهر
ـ «الاسرع في الكون»! يدا صغيرينـ



العنـة .. الجنـود!



لقد أجريت عليهما تعديلات



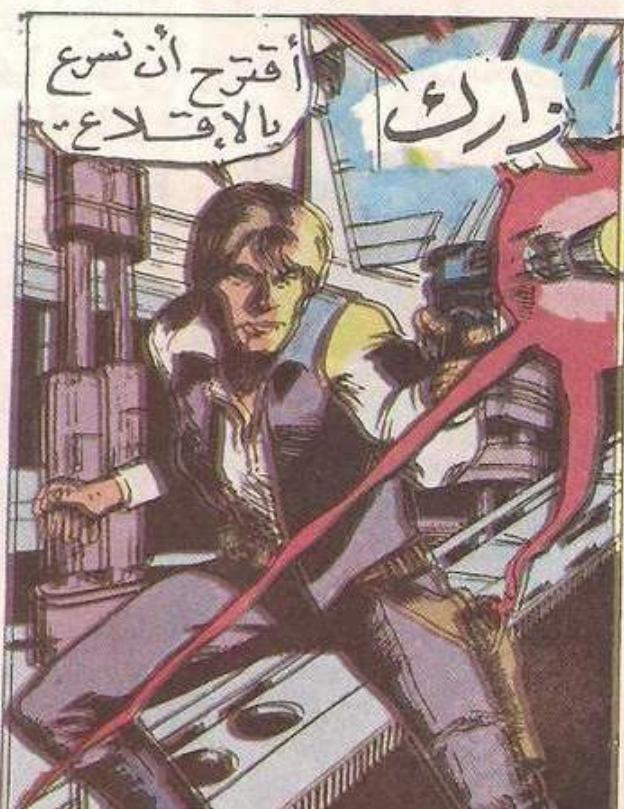
مشوووي!
أنزل الدروع
بسرعة
ولنقلع فوراً

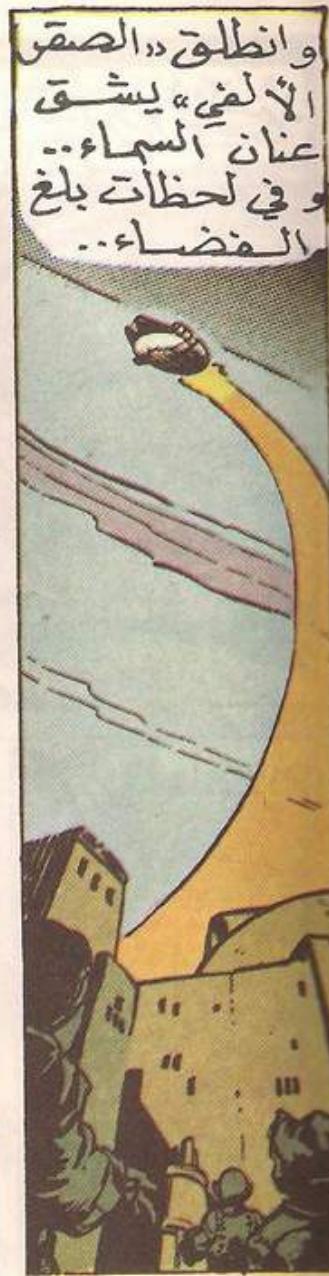


فشك



أقترح أن نشرع
بالإفلاع







واهتزت السفينة ويدا
كأنها استنزفَ عزّع ..

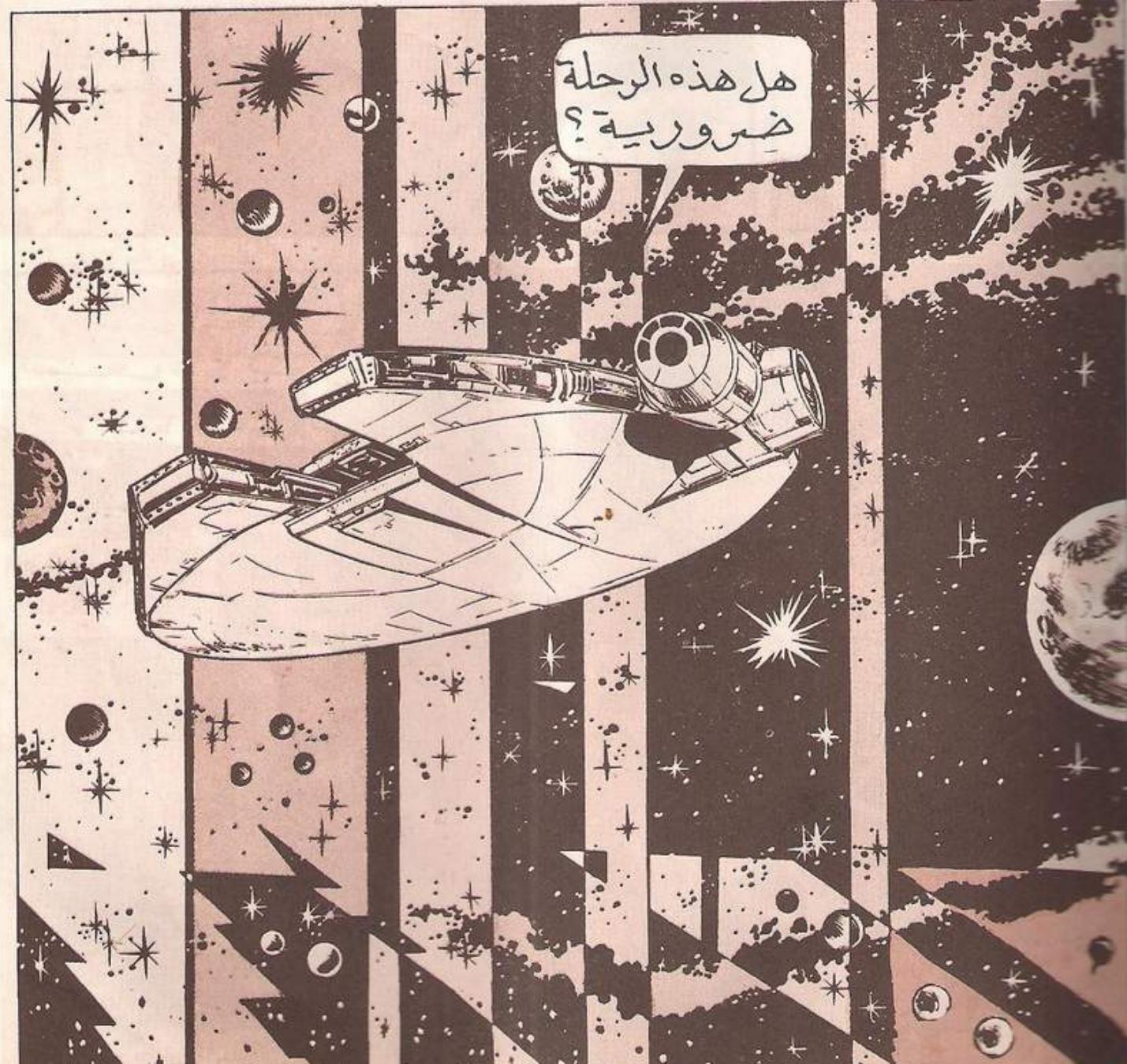
وتَأرجحَ آرتو
من الإهتزاز ..

بببببببب

بببببببب

أناأشعر
بدوارالبعض

هل هذه الرحلة
ضرورية؟





يهدى الأشرار الأميرة ليا بتدمير
مسقط رأسها «الدران» فإذا لم تفتش
مكان القاعدة الأرجحية السرية ..



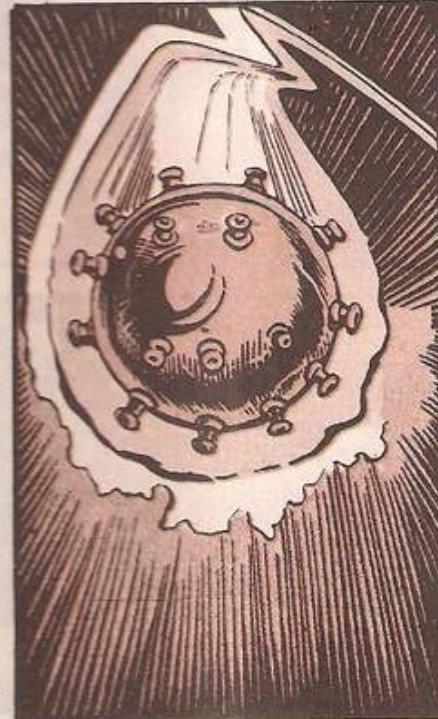
المحطة حاضرة لا.. الظاهرة
لست مهتماً في «تألقون»
«ألدريان»!
أرأيت
ما فادر؟ لقد
حنكت الدرس



قربياً يا
صغيري
سيذوق
رفاشك نفس
المصرين











كم هي ضخمة - !

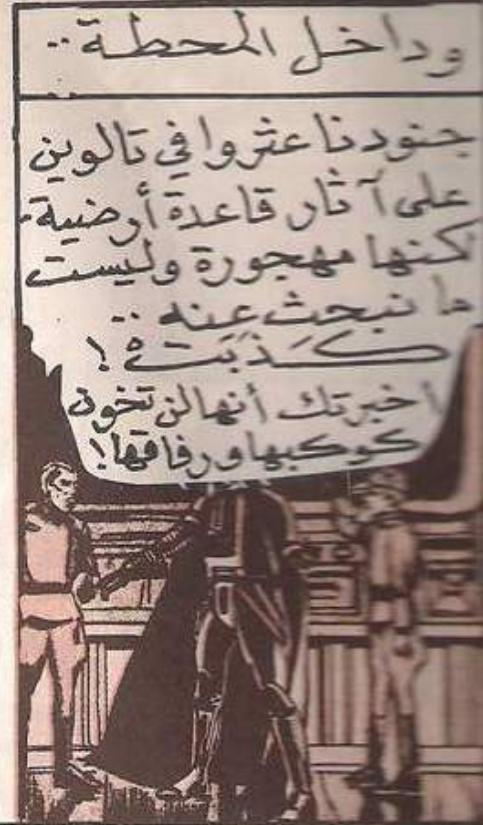
لست غلارا يجذب
دون قتال ..

عندى فكرة
أحسن دابيني ..

اسمع
يا صديقي ..



سأجدها ولو دمرت الكون كلها! ..
أيها الحكم ..



سيطرنا على سفينة كاليت هربت من رجال المقاومة تالوين ..



لَا أَحَدْ عَلَيْهَا!
يُذَكَّرُونَ فِي السُّجَلِ
أَنَّهُمْ أَخْلُوْهَا ..



لم يكمل فادر جملته وابتعد سريعاً ..



أنت تتعنت ..
أنت الأكشن حماقة ..





ولم يشعر الجنديان

وَكَيْ يَتَكَبَّرُونَ
الْقَتْيَشْ بِدَقَّةِ
أَحْضَرَ الْجَنْوَدَ
مَعَادَاتٍ فَاحِصَّةَ الْأَلْيَةِ



عروف



الى عطل في جهاز الراريو..

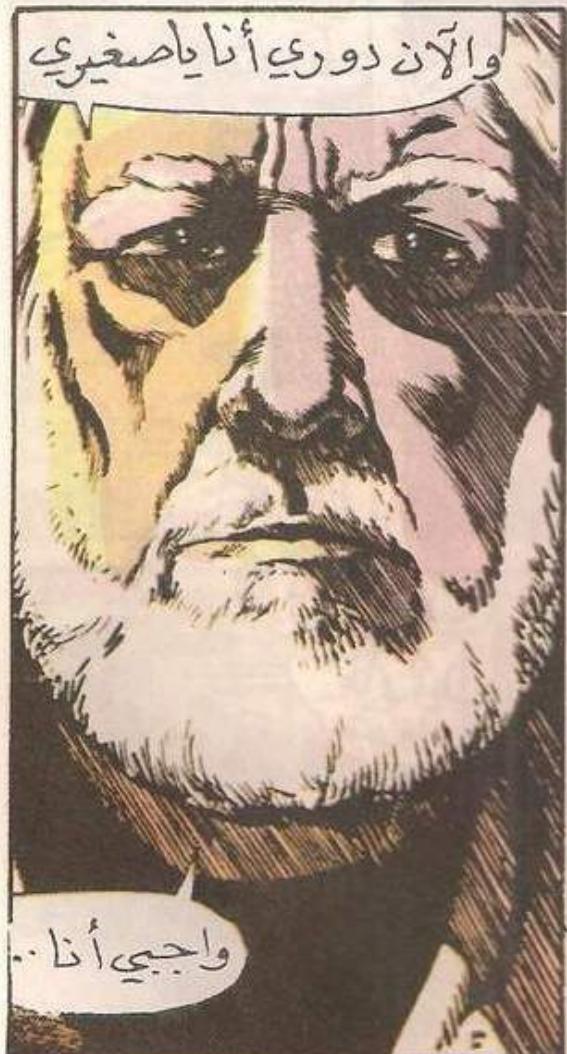


531



يوجوب الفتن
بدقة
آداغ















في هذا الوقت كان لوك قد وصل إلى الزنزانة ٢٨٧

زرزاب

مسدس الليزر
فتح الباب المعدني..

كنوني؟ أهـ؟
ضو؟

من؟
أهـ؟
(يتلعثم)
لا لهم..
كنوني..
والآلين معنا

أنتـ؟ أهـ؟
البيـلة.. أهـ؟
أنـذكـ

أنا «لوكـ
سـكاـيوـلـكـ»

وحـينـ تـيـدـدـ
الـدـخـانـ..

أهـ؟ أنتـ جـمـيـلـةـ
حـقـاـ!

هـنـذـ
هـنـتـ
أـنـقـذـ
الـدـمـاـثـةـ؟

أـذـلـيـ وـانـ!









ينجح الجنود الاميراطوريون في اقتحام المكان



لَكُنْ أَيْنَ أَصْبَحَ سِيَّرَيِّ وَآرَتُو؟



في هذا الوقت عند أبيطالنا..

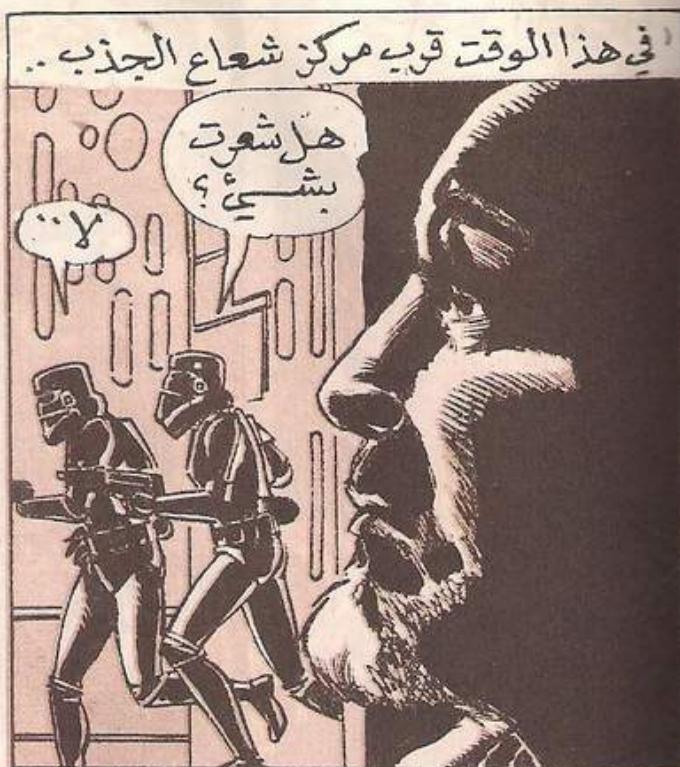


كل هذا الخوف أثر أستحب لأن أخذه في أسلات صديقي لتصليح؟







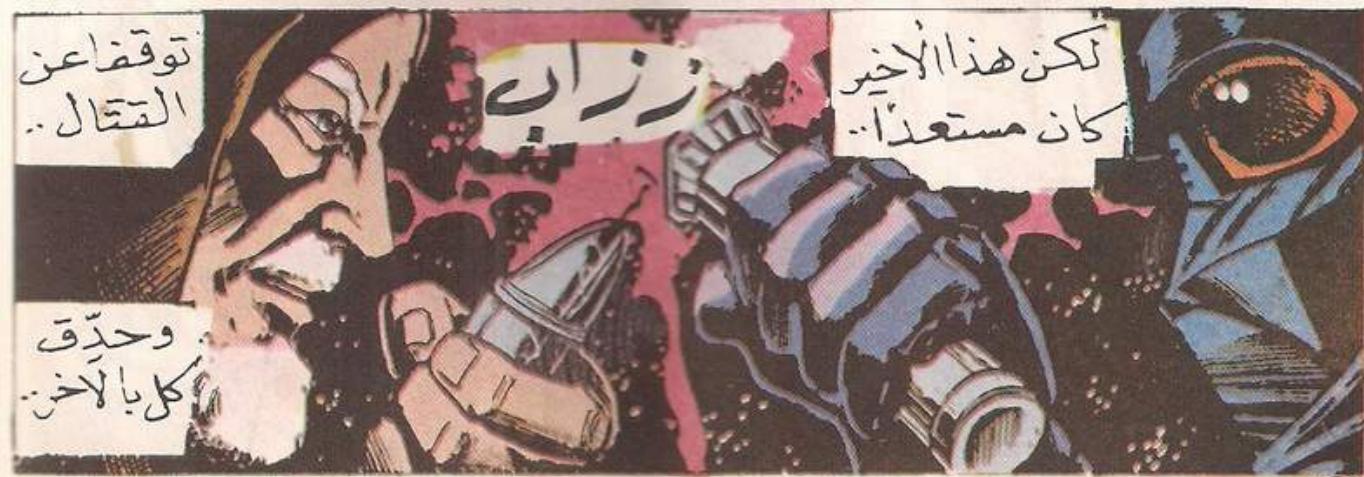












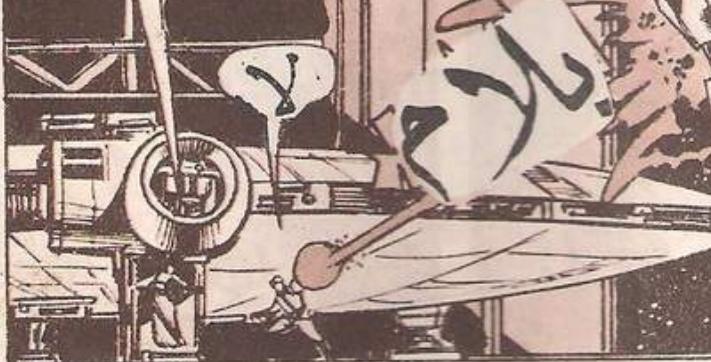


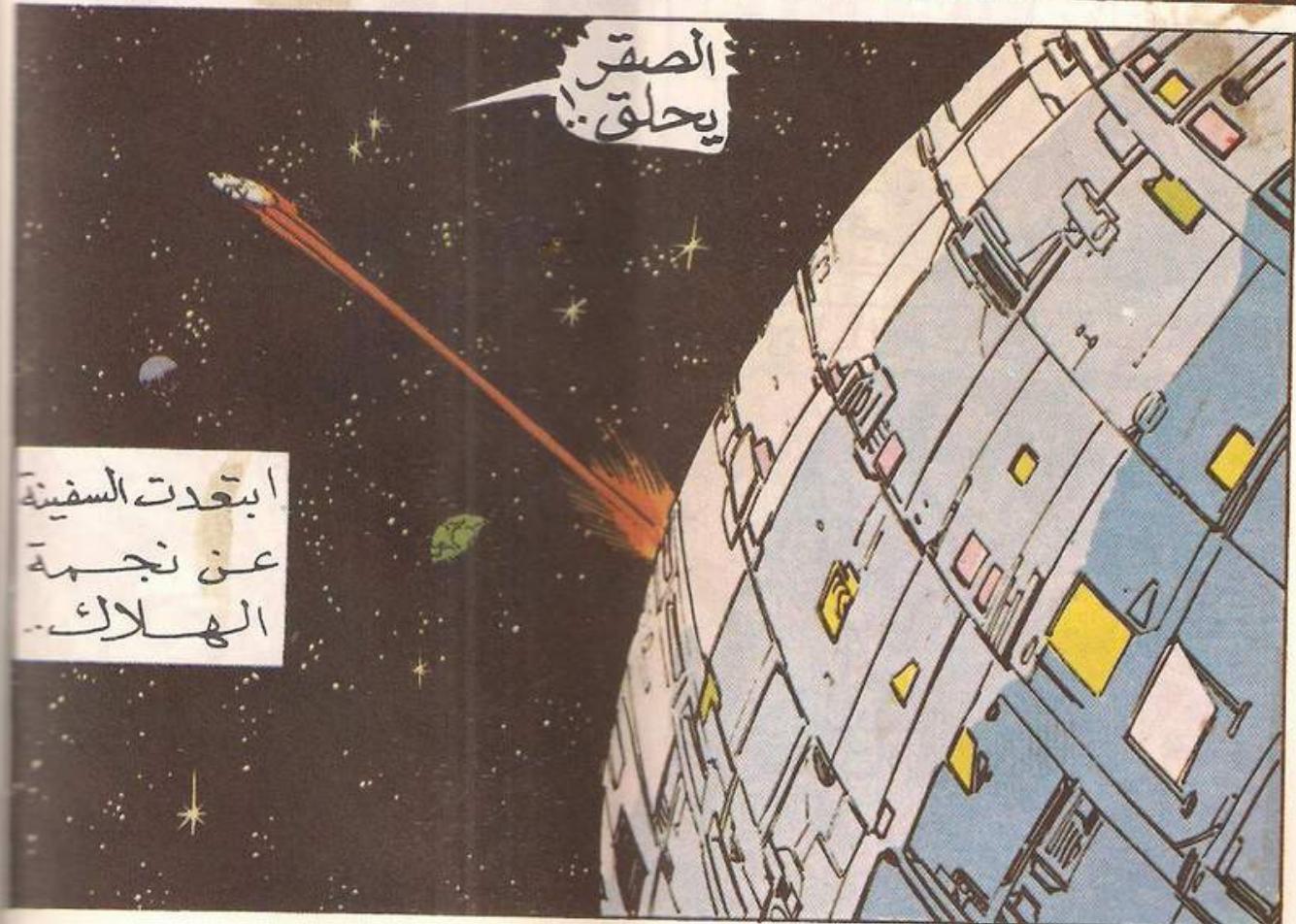


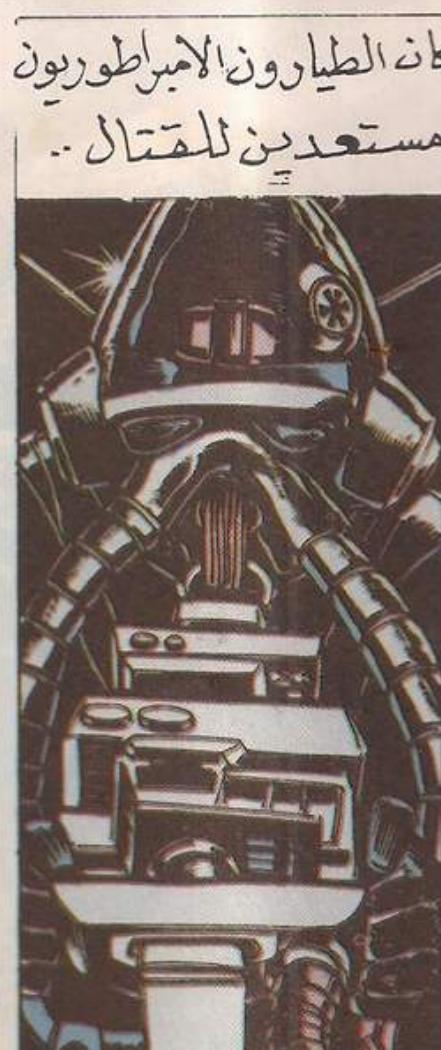
كان لوک ماهرًا وتصویبه
حکماً.. لكن المهاجمون
كانوا أكثرًا..

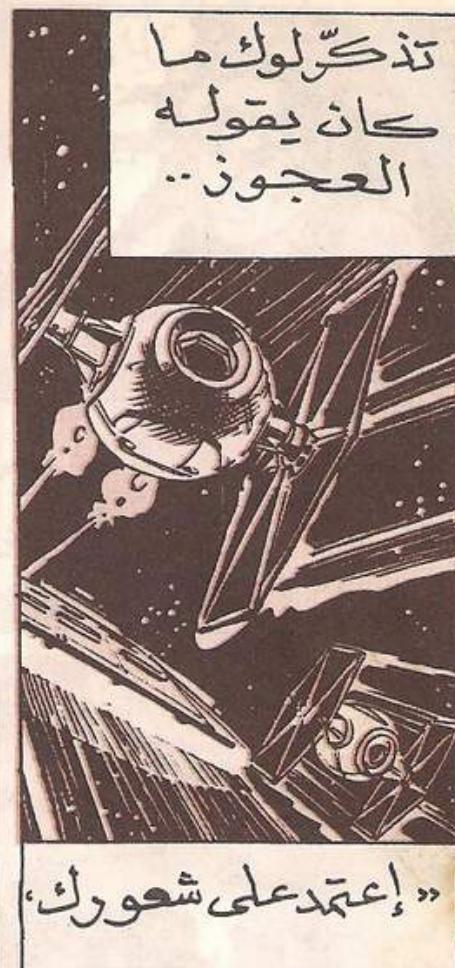
إندفع الكومندوس
الامير اطوري الى المعركة.

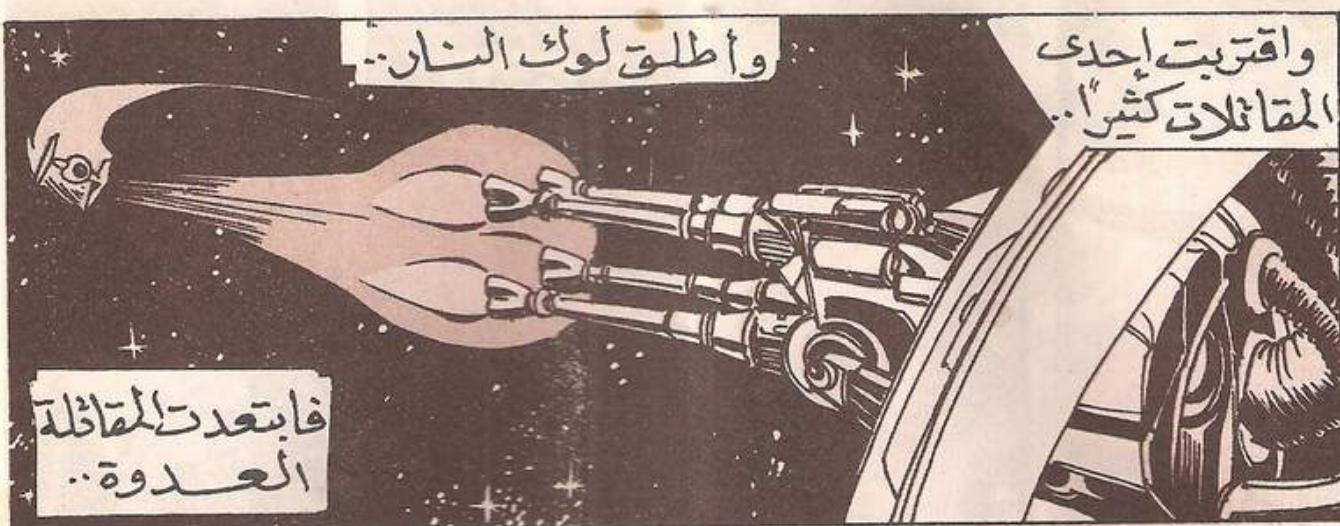
هيا يا لوک:
بالله عليك ادخل!







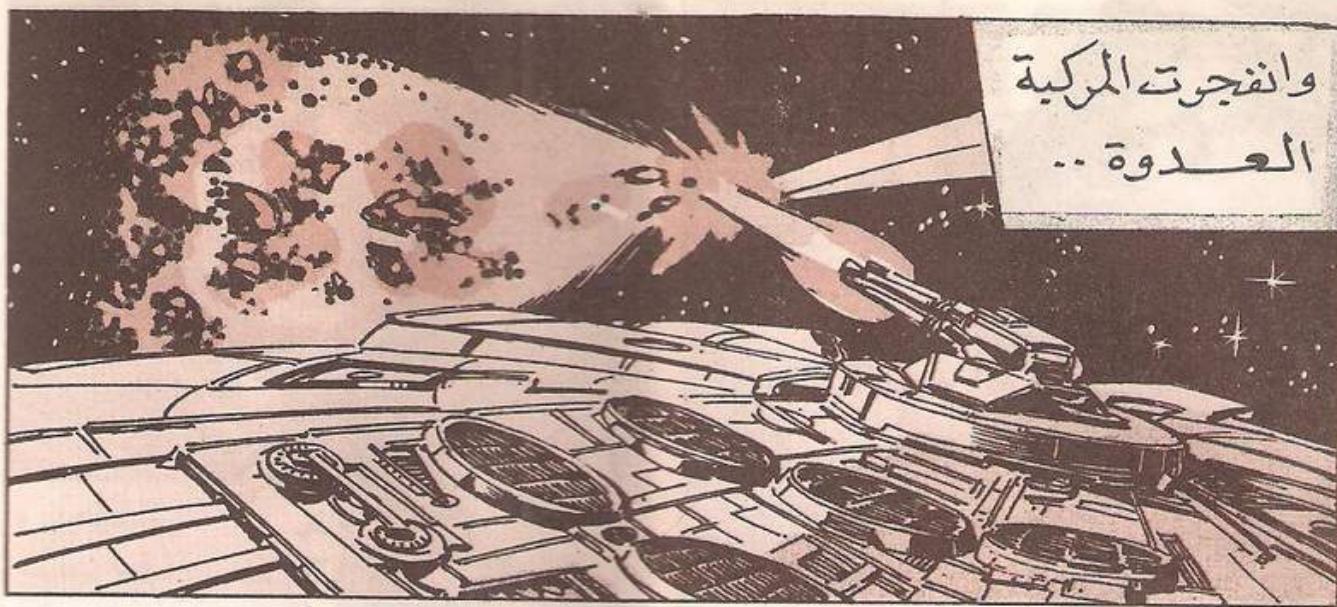








وأنفجرت المركبة
العدو ..



مارأيك سمو الأميرة ..
لا يأس بنا أليس كذلك؟



لأزلت هتواضعاً ياسيد المهم أن معلومات
سولو .. آرتو لازلت
سلمة ..



إذا حلتناها ..
وعلقنا على نقطة
تصييم بحث
الهلاك ..
الكامل!
تدمرها!

ما أهله
هذه المعلومات
ما هي؟



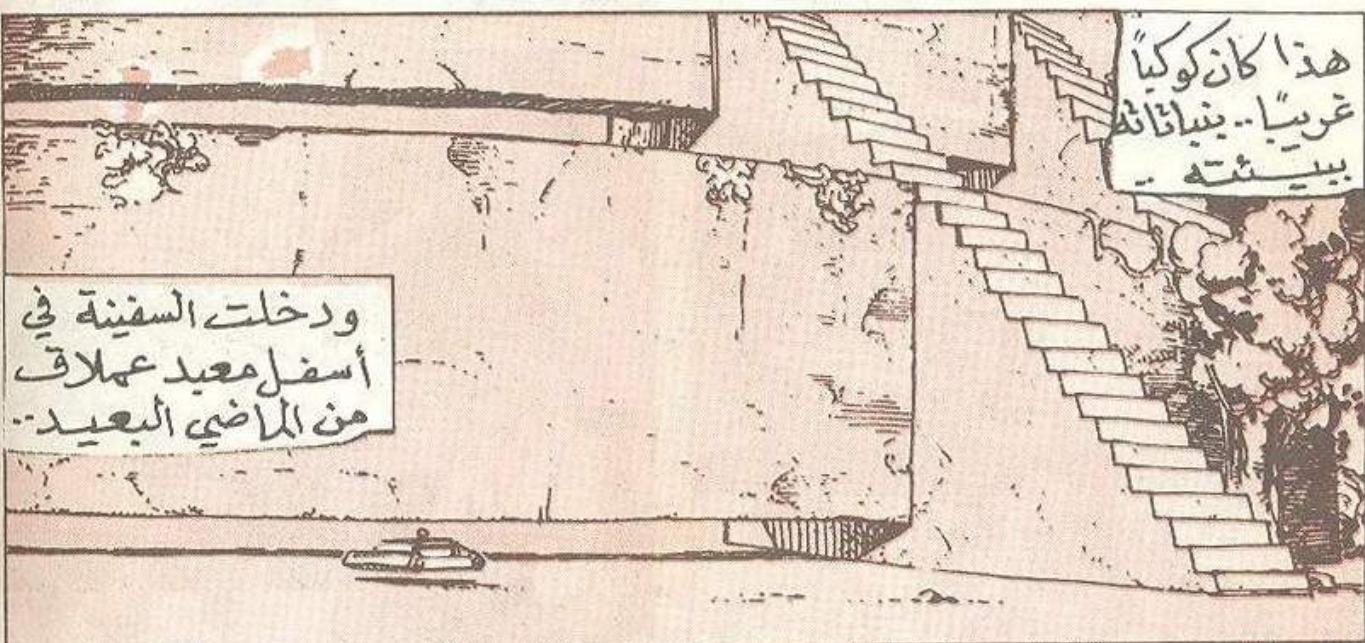




كوكب يافين.. كوكب
ضخم ذو عدة توابع..

وكل واحد من توابعه
ضخم ككوكب الأرض
وأكثر.. وثلاثة من
توابعه مأهولة..

هبطت سفينة
الأرضيين على
القمر الرابع..



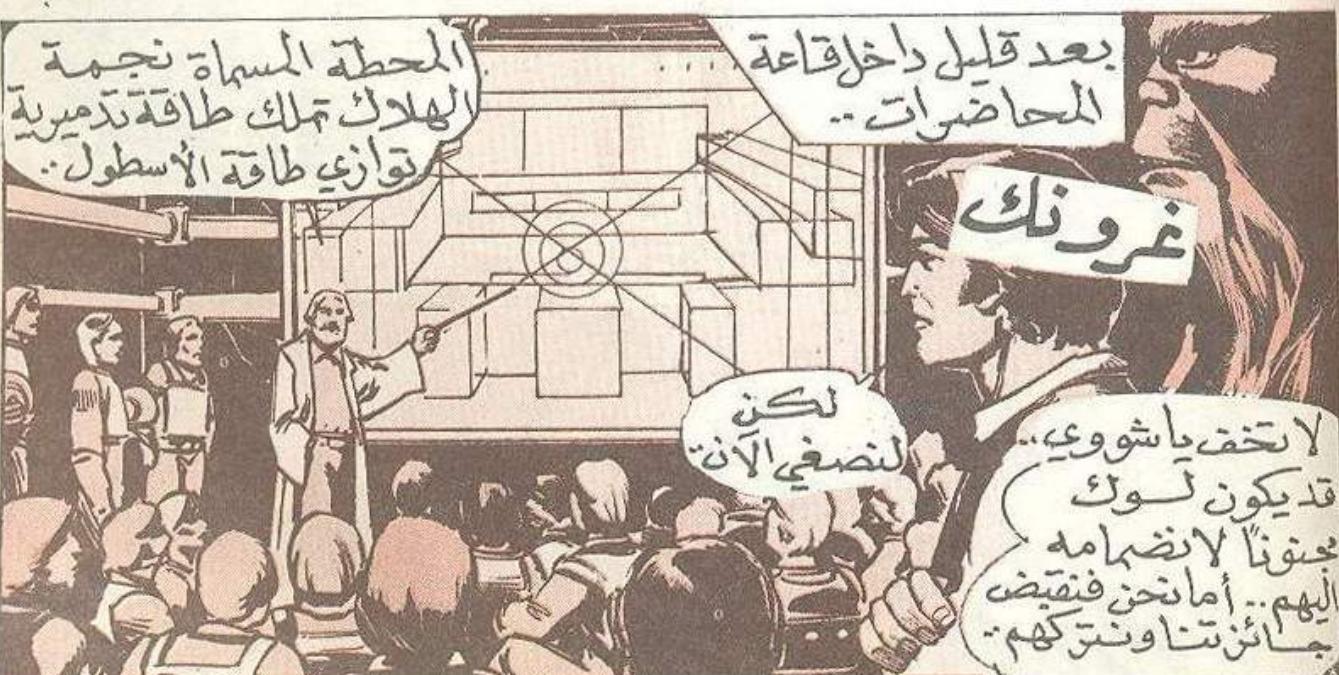
فهنا وضيع الأرضيون كل ما
تيقى لديهم من مقاولات
فضائية..

لكن المعد من
الداخل كان يحوي
أمل المستقبل..

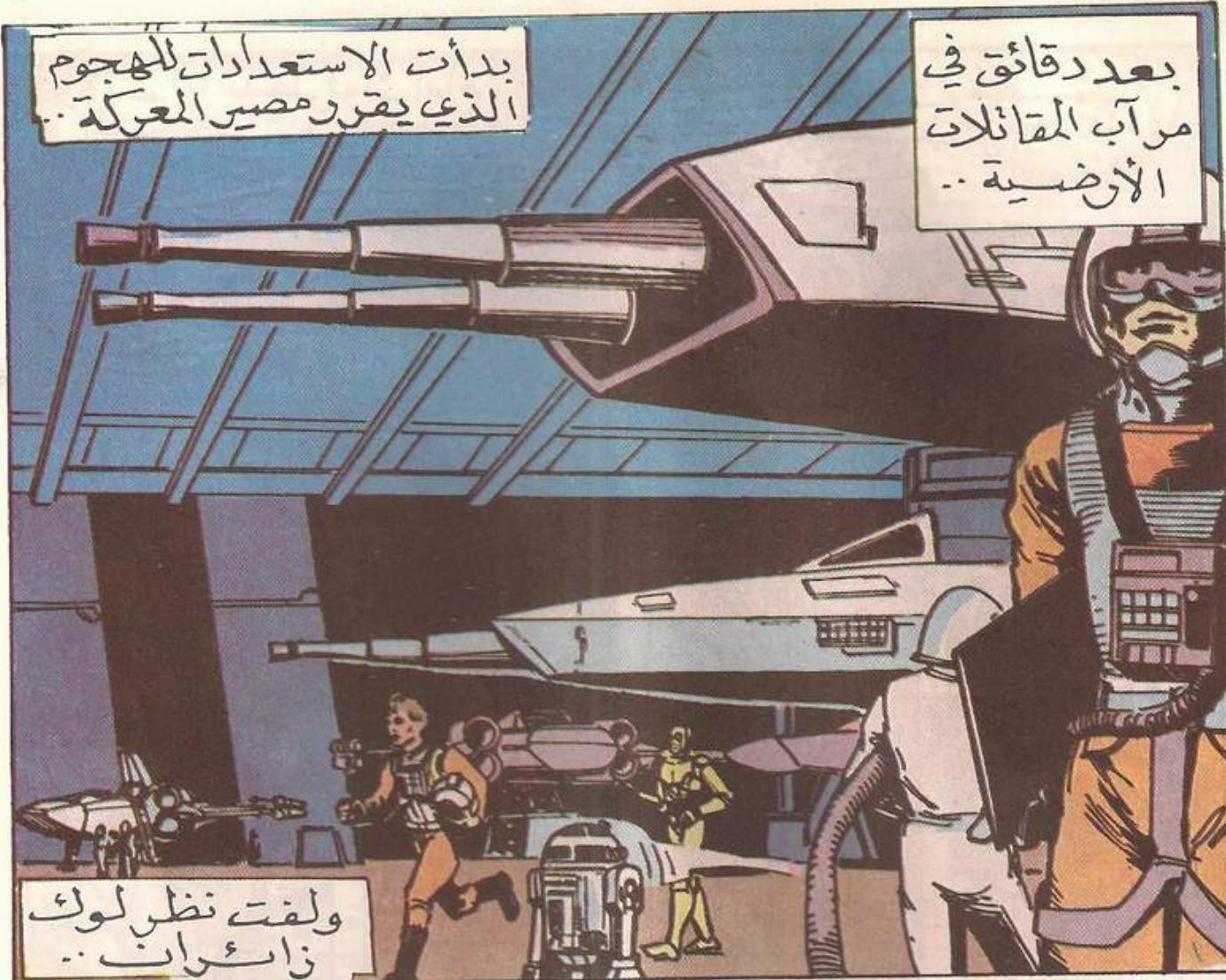


وترجل أبطالنا من
مركبة النقل ..

أميرة لينا!















كانوا يبتغون نقطة الضعف الوحيدة في المحطة ..

تلك الحجرة الصغيرة
التابعة للمفاعل
النوعي ..

ثم ستتركوه
 أمام الهدف
 وتحصقوه
 بصواريخ
 «البروتون»

«إصابة واحدة» .. لتحقيقها
 تخلصون في الشريط الفارغ
 الذي يمرّن المحطة ..

إصابة واحدة
 فيها تبيد المحطة ..



وأطلق لوك الไลزر بالطاقة المضوئية.



إذن لهم
طيارينا
للاقاتهم





أنقذ لوك صديقه
الطفولة..

وابد القوار
الارضيون
المعركة من
قادتهم على
قميافين ..

في اللحظة
التالية ..

اخفت الصورة ..
هناك عطل في
أجهزة الاتصال

حاول البقاء
على الاتصال
الصوتي ..

أرجو أن ينجو
السيد لوك وآرتو ..
فالمخاطر لا تخصني
كلية ..

أنا أيضاً
أرجو ذلك!

أنا
أيضاً ..

الأسود يتبعني ..
ساعدوني ..

تنفجر فراة المقاتلة
رقم ٤ .. أول ضحية
من الفريق الأرضي ..
ويكاد لوك يصبح
الضحية الثانية ..

وشاهد باهر
موت صديقه
الملازم توتو
بوركنز ..
وداعاً ..

بوركنز ..
اقفز !

في اللحظة
الأخيرة
أنقذ
لوك ..

رقم ٢ هنا ..
سانقذك منه ..

عسالت
تجدد عالمًا
أفضل ..

سأحاول
المناورة ..

شكراً
يا واجه
هه !
أصيب
الرقم ٢ !
رقم ٦ !
بدل !

تشجع

لقطة الرقم ٦
آخر كلماته ..

في هذا الوقت بدأ الرقم ١ عملية الاقتحام! قائد السرب..

ودخل في العزام الذي يزور المحطة ويقود إلى الهدف..

ل لكن الهرول أصبح مستحيلاً.

بحظات تقضى المقاتلة العدوة على الطيارين..



وتنطلق المدافعة فيما يلحق به فريلان..

بورم

تعجب! لماذا أوقفوا إطلاق النار؟

فجأة تصيب المدافعة ويسود السكون في المهم..

المقاتلات الامير اطوريه! لعلهم يرسلون يقتربون في الزاوية

٢٥

و داخل المقاتلة العدوة..

أمر إلى الجميع..

سأ تكفل به أوحدى

ل لكن الطيار ان يتمكن من العبور

شاهد فادر ضحيته المقبولة قائد السرب

لقد اقترب من المفاعل كثيراً



في اللحظة الأخيرة قبل موته
أطلق القائد طوربيداته
على المفاعل المنوعي

يالسخرية القدن
مات دون أن يعلم
أنه أخطأ الهدف
يا أقل من هتر.





وكانت النهاية:-

کراں

دُرْجَاتِ
جَنَاحَاتِ

أَرْجَتْ
الْمَقَاوِلَةَ
يَعْنَفْ



وضغط فادر
على مقاييسه ..
وانطلق الشعاع القائل

دمر هذه
المحطة اللعينة
هذا هو المهم ..
أنت الأامل
الأخير لنا ..

رقم ٣ ..
إنهم حانقون ..

باهر ..
سلحقون بك ..
وأنت بعيد ..
عننا ..

باهر
سلحقون بيك
وانت بعيد
عننا

سمعتك
لداعي للصرخ
تابع
التابع

استحال لوك آلة
رون عواطف .. في الوقت
الحاضر على الأقل ..

لوك: مات بالهر مات بالهر!

٣٣٣ افجارت متناثرة بين النجوم ..



كانت المركبة ضخمة
ومن طراز قديم ..

لكن مظهرها كان خداعاً.



وفي حين تحطم الطيار
على المختلة اندفعت مركبة
قادرة إلى الفضاء ..



وقادتها هان سولو.. أربع طيارات مجرية



حاول الطيار الامبراطوري
الابتعاد فاصطدم بقادر ..

فاختفت ونادت
في الفضاء الرب



وقد فقد
السيطرة
عليها
وتعطلت
محركاتها ..



لقد المهمة ولنعد
إلى المنزل ..

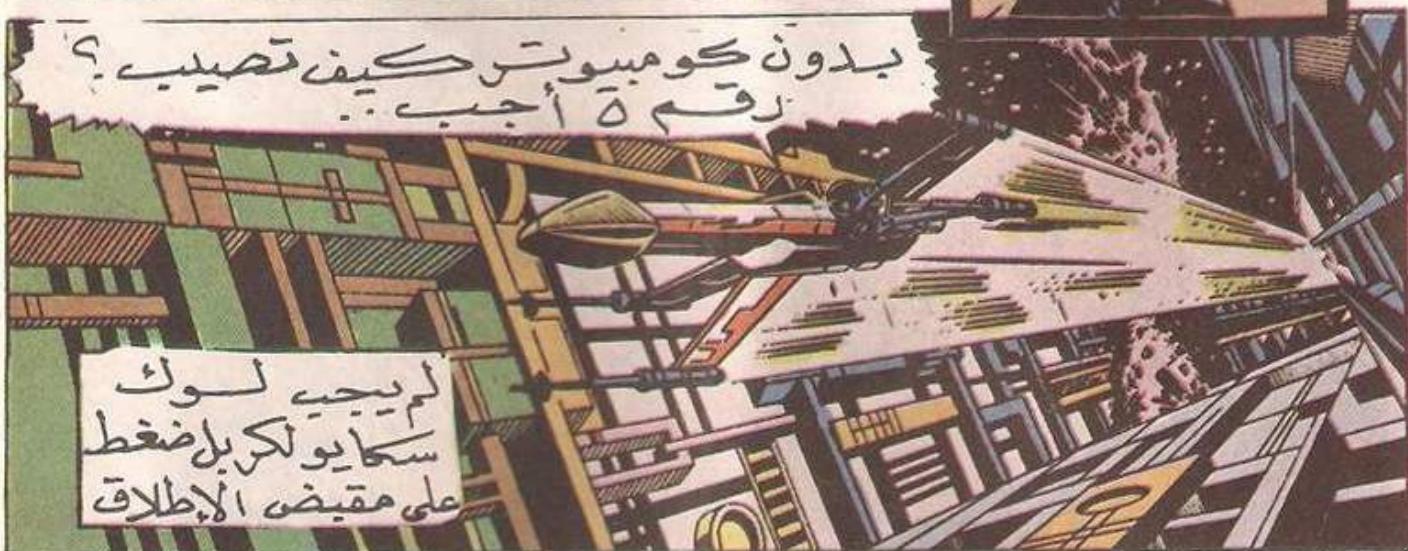
هيا يا
صغيري ..



وسمع
لوك صوتاً
آخر
يعرفه ..



غر ونوك



فالمضيء الذي
صدر عنها
كان يكفي
لإفقار أي
كان نظره إلى
الآلة...

لم ينظر
أحد إلى
انفجار المحطة

شم أضواء
الكون
فجأة وكانت
نجماً
تفجر

إي بعد الفتح وهو يلتسنم

فقد دفع الأشجار ثمن
ما فعلوه في الديوان وغيرها

لكن لوك
شهر
بالحرارة
تلفه وكانت
وسط
الجحيم



وكانت الأميرة
ليافي آخر
المهن.. وكانت
تنتظر..

خاتمة: في القاعة
الكبير في القاعدة
احتشدت المقوات
الأرضية.. اصطفت
الجنود بكل مرتبتهم
العسكرية لتحية الذين
قضوا على نجدهم الهلاك



المساءة والطيارون
وجنود المدفعية
الأرضية..

ياستثناء شوبيا كا الذي كان أطول
من أنه تبلغه ليافوضعها بنفسه..



بصمت وضعت
ليا الميداليات
على صدور المحاربين

وتذكر لوك أصدقاؤه
الشهداء ليتهم كانوا هنا
يرون..

انضم إليهم آرستو وسيترى..



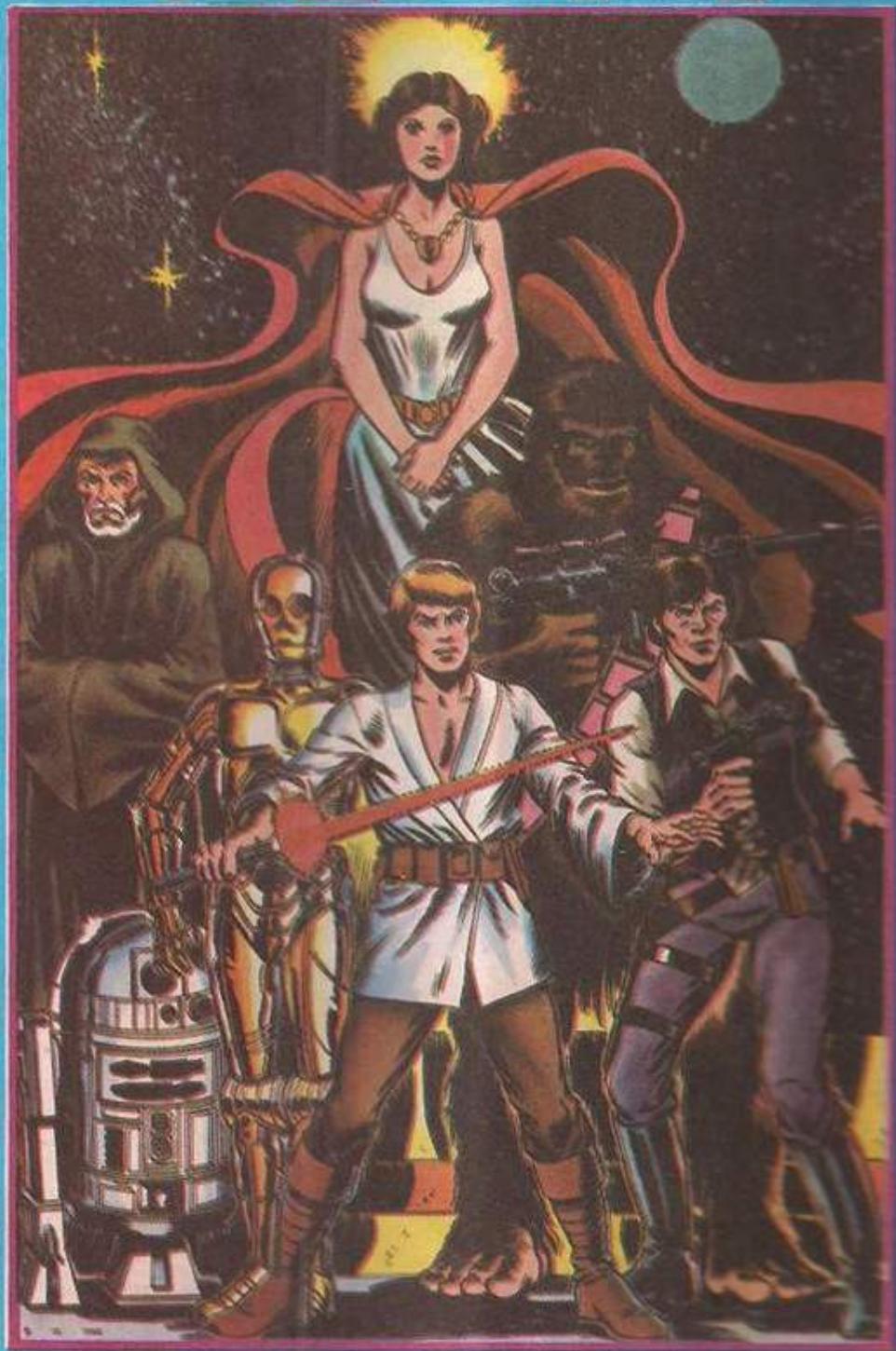
وستذكر كتب التاريخ
هذه المعركة طويلاً..

وتعالت صيحات الفرح الحماسية

طويلاً

النهاية

ستار وارز



في سطور و صور...

□ «ما هدفك من هذا الفيلم؟» سأله صحيفة «نيويورك تايمز».. «المتعة»!.. أجاب جورج لوکاس... «انه فيلم للناشئين».. فيلمي الأول (GRAFFITI) كان لعمر 16 سنة أما هذا فهو لمن في الرابعة عشرة وأقل.. صغارنا يفتقدون الخيال في حيواتهم... لا يحفظون في أفكارهم إلا أفلاماً مثل كوجاك وهاري القذر...

لقد أصبح عالمهم محصوراً بلعبة الشرطي والشقي.. كلهم يريدون ان يصبحوا تحريرين.. أفلام والت ديزني هي الأفلام الوحيدة الباقية التي تصلح للصغار.. أنا أريد تغيير هذا الواقع.. أريد أن أفتح لهم عالم السحر والخيال من جديد...

□ ويتبع لوکاس:.. الخيال العلمي شيء جميل.. لكنه أصبح في أيامنا هذه علمياً أكثر من اللازم.. أنا أريد بعث روح المغامرة فيه من جديد.. أريد أن يحمل

الصغر الألفي قرب تالوين

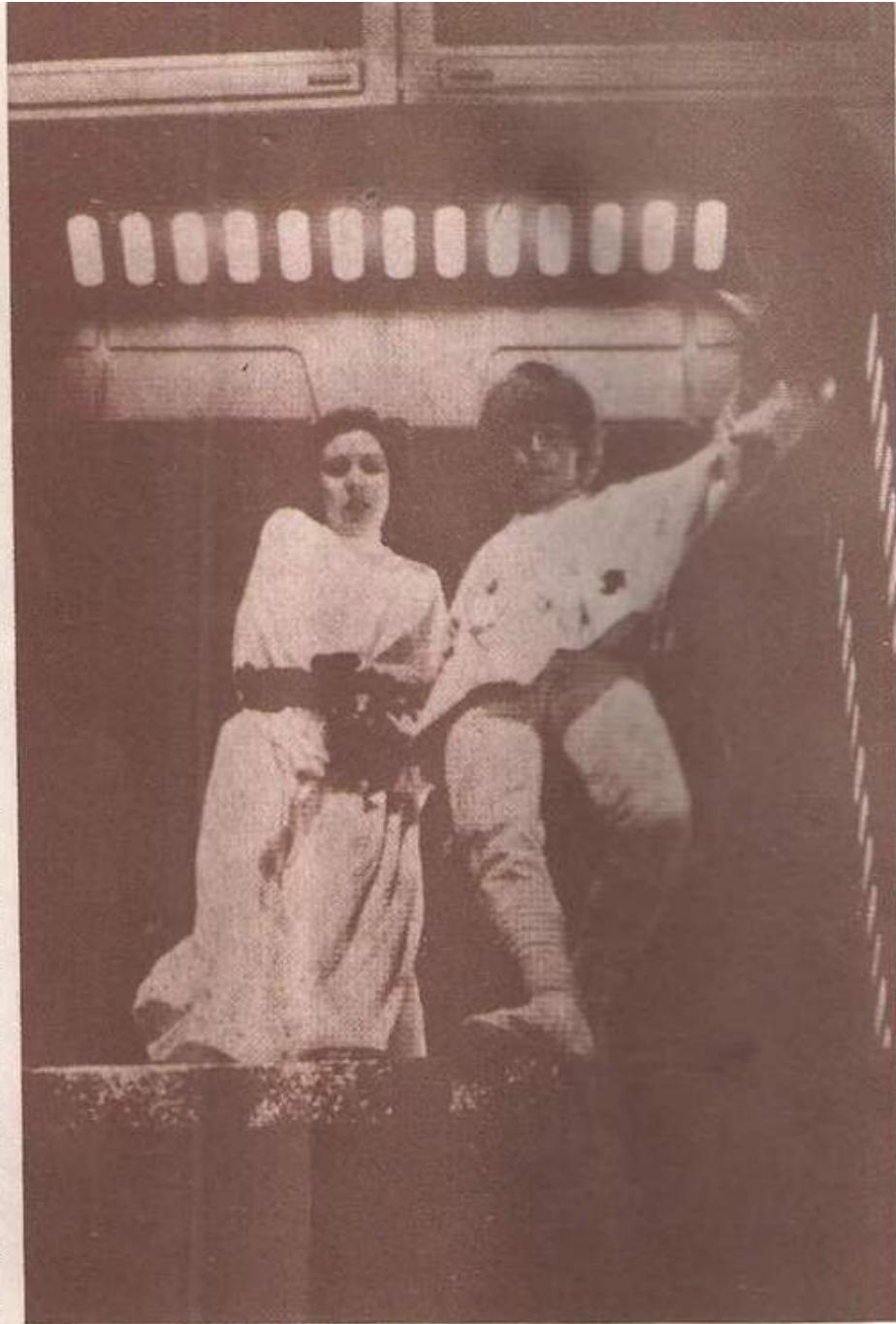
□ يعتبر فيلم حرب النجوم تنكرية واسطوانات... □ يقول جورج لوکاس، كاتب وخرج «حرب النجوم» انه بدأ التفكير في هذا المشروع في 1969 حين كان يعد اول أفلامه الناجحة «خربطة» امريكية (American Graffiti) وهو فيلم كوميدي اجتماعي حق أرباحاً هائلة ودفع باسم «جورج لوکاس» الخرج الشاب الى الواجهة. ويعود تأخره 6 سنوات في اعداد فيلم حرب النجوم الى كونه لم يوفق باقناع أي شركة كبيرة بانتاجه في ذلك الزمان..



لوك ولها يستعدان لقفزة الموت

العجبية.. ولكي يوفق لوكاس الى تنفيذ تصاميم ولوحات «ماك كاري» سينمائيا ، اعتمد المخرج الشاب تصوير بعض اللقطات في أماكن بعيدة جدا عن مركز العمل في إنجلترا.. فلقطات كوكب تاتوين (حيث نرى البطل لوك سكايلوكر كمزارع في اول الفيلم) تم تصويرها في تونس. أما كوكب دانتوين حيث توجد قاعدة الأرضيين، فما هو بالحقيقة إلا مقاطعة نائية في أمريكا الوسطى...

□ لكن أماكن التصوير كانت مجرد مشكلة صغيرة اذا ما

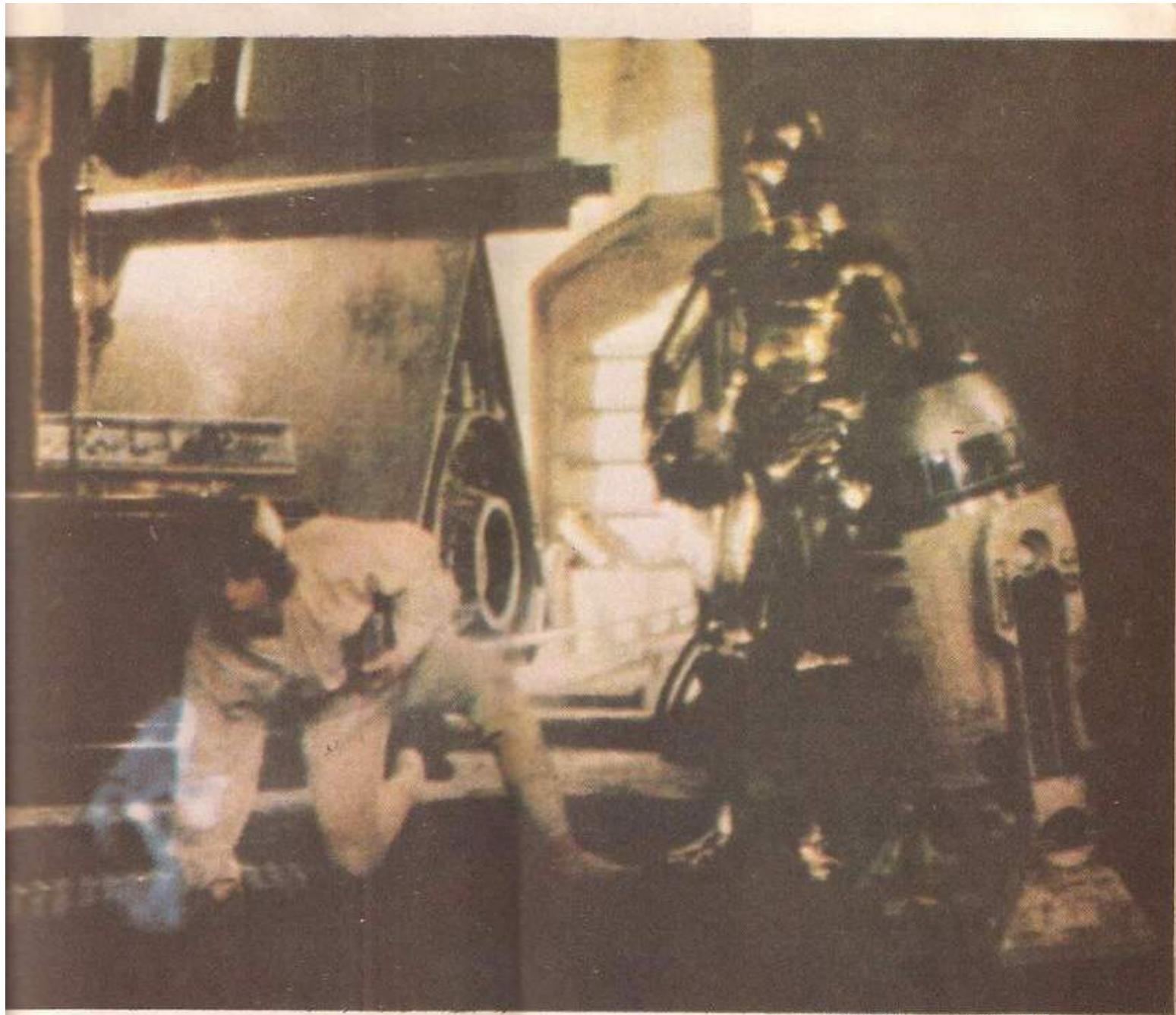


الصفار مجددا بالسفر الى «حرب النجوم» في ١٩٧٥ المريخ وارتاد حين اعطيت شركة فوكس الضوء الأخضر للوكا...
الفضاء...».

لقد نجح لوکاس في تحقيق حلمه... لكن الشمن كان بطبيعة الحال باهظاً جداً.. فقد كلف إنتاج الفيلم 10 ملايين دولار.. مبلغ بسيط جداً بالمقارنة بالأرباح التي حققها... للسفن الفضائية والأزياء

بدأ العمل على فيلم الغريبة والخلوقات





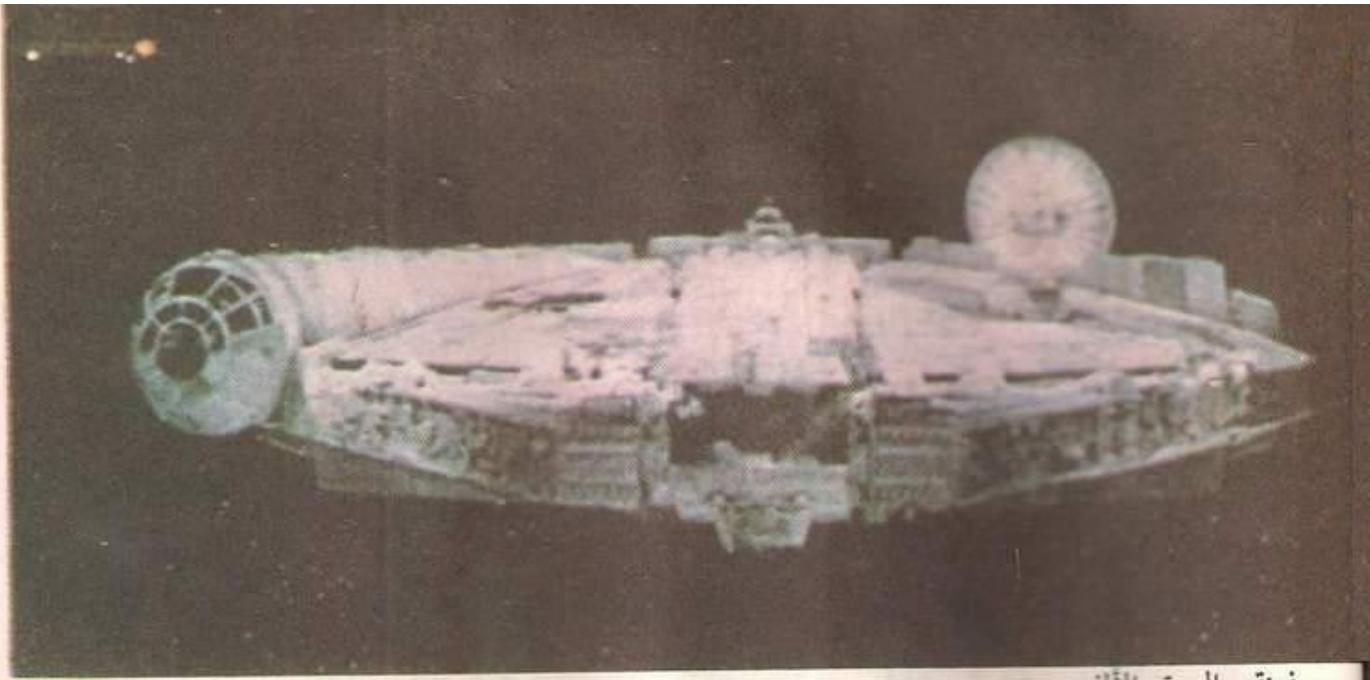
لوك يكتشف رسالة ليا الابعادية



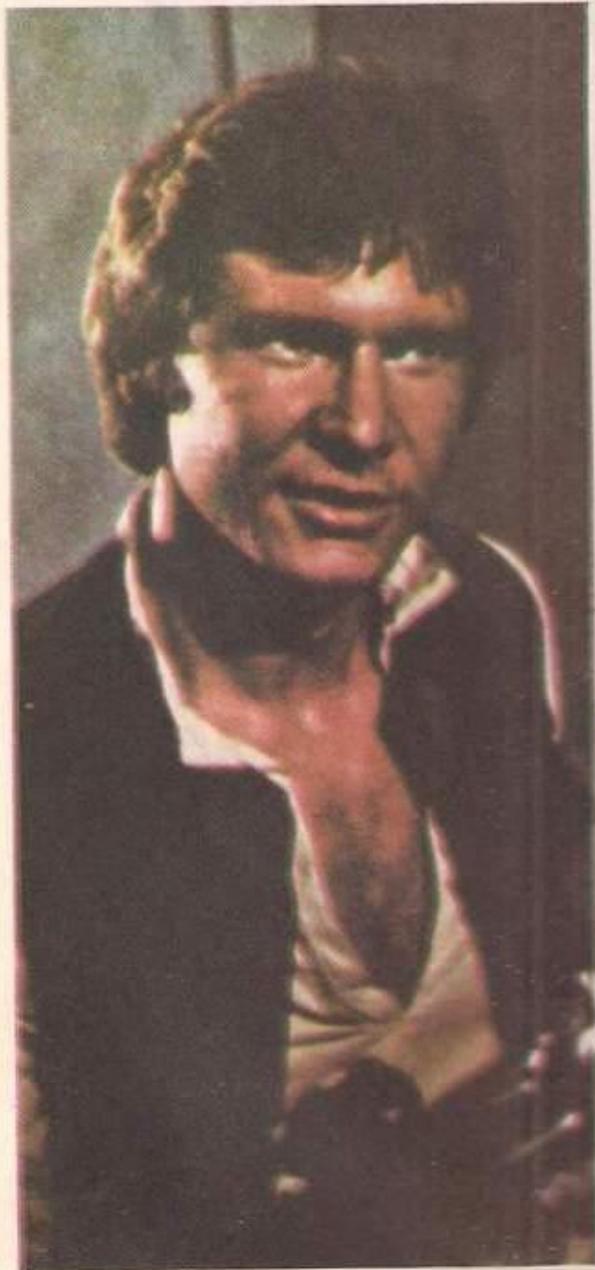
لوك يتدرّب على سيف الليزر

فادر يقضي على ضابط أرضي





سفينة «الصقر الألفي»



▶ «لوك» ينطلق لتدمر نجمة الموت



سينائية تصويرية ، بصنع اجزاء متحركة مثل رأس الباندا او اطرافه و.... بواسطة فيل ضخم جعلوه يرتدي شكلا تنكريا ليشبه حيوان الباندا الخرافي ...



من فيلم AMERICAN GRAFFITI

□ اضافة الى كل ما تقدم قام فريق لوکاس بصنع نماذجين بالحجم الطبيعي لقاتلتين أرضية وامبراطورية.. اما السفن الفضائية الضخمة التي تظهر في الفيلم مثل «نجمة الموت» مثلين - احدها قزم - لوکاس هي مشكلة الباندا، يرتديان صفائح معدنية وهي الحيوانات الضخمة مليئة بالأضواء والأزرار.. التي يمتنعها الرمليون في وتمكن في نهاية المطاف من الفيلم.. وقد حلت هذه صنع آلين ينفذان بعض المشكلة باستعمال خدع مصغرة كاملة واستعملت

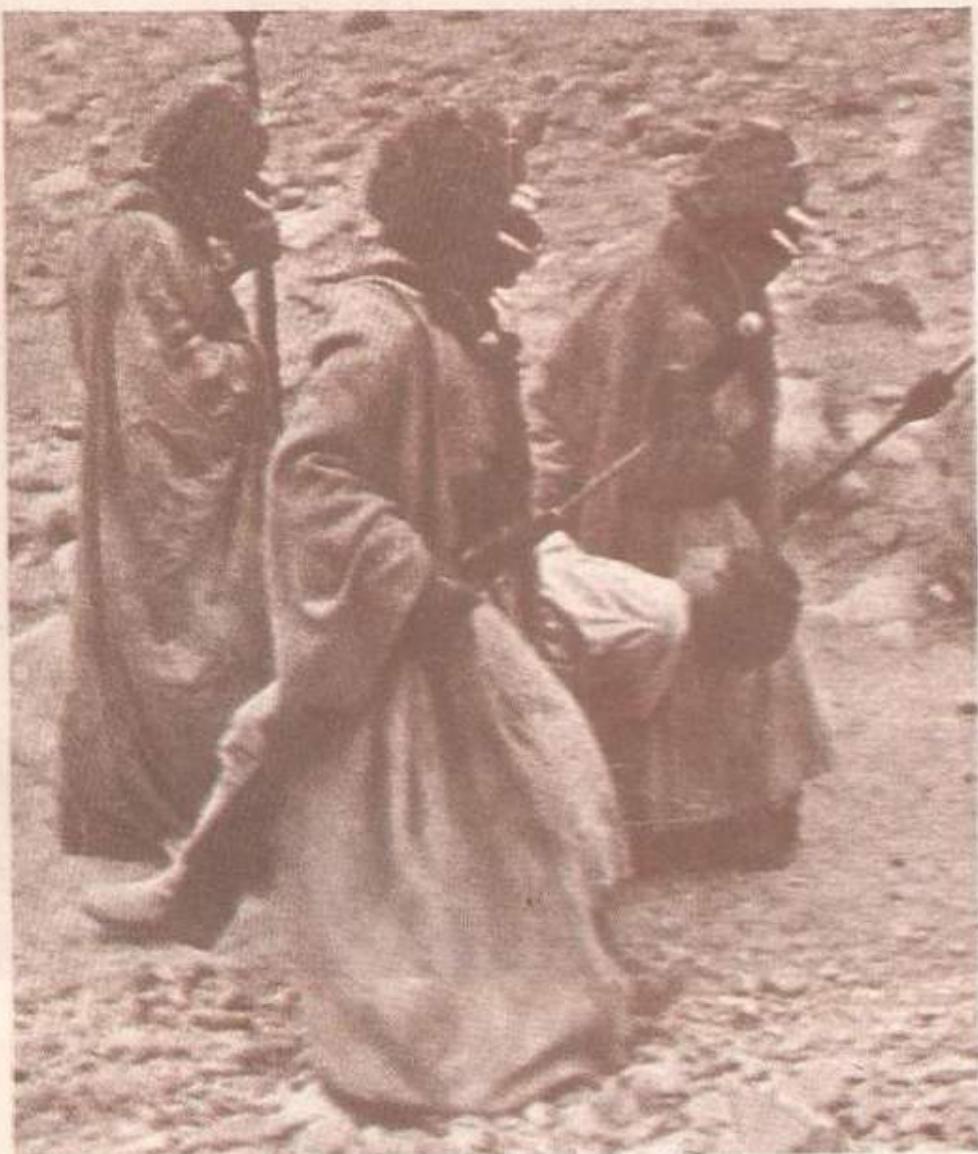


لي والقائد الأرضي يراقبان المعركة على الرادار

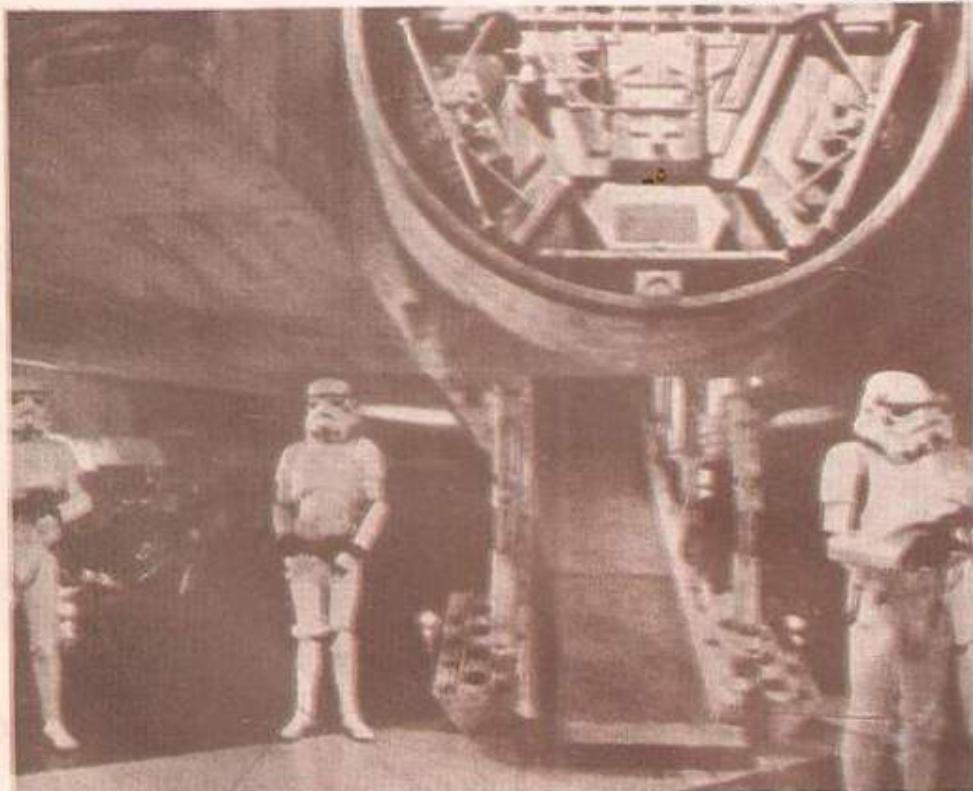
بعض قاعات الاستديوهات
الواسعة بعد تغيير شكلها
لتبدو مثل داخل السفن
الفضائية العملاقة ...

□ في الختام.. اشاره هنا الى
أن النجاح الذي لاقاه فيلم
«حرب النجوم» دفع شركة
فوكس الى انتاج فيلم ثانٍ
من السلسلة هو
«الامبراطورية تهاجم»
THE EMPIRE STRIKES
BACK وقد بدأ العمل هذا
العام ١٩٨٢ على انتاج فيلم
ثالث من سلسلة حرب
النجوم.. فإلى اللقاء ..

اعداد هنري مايروس



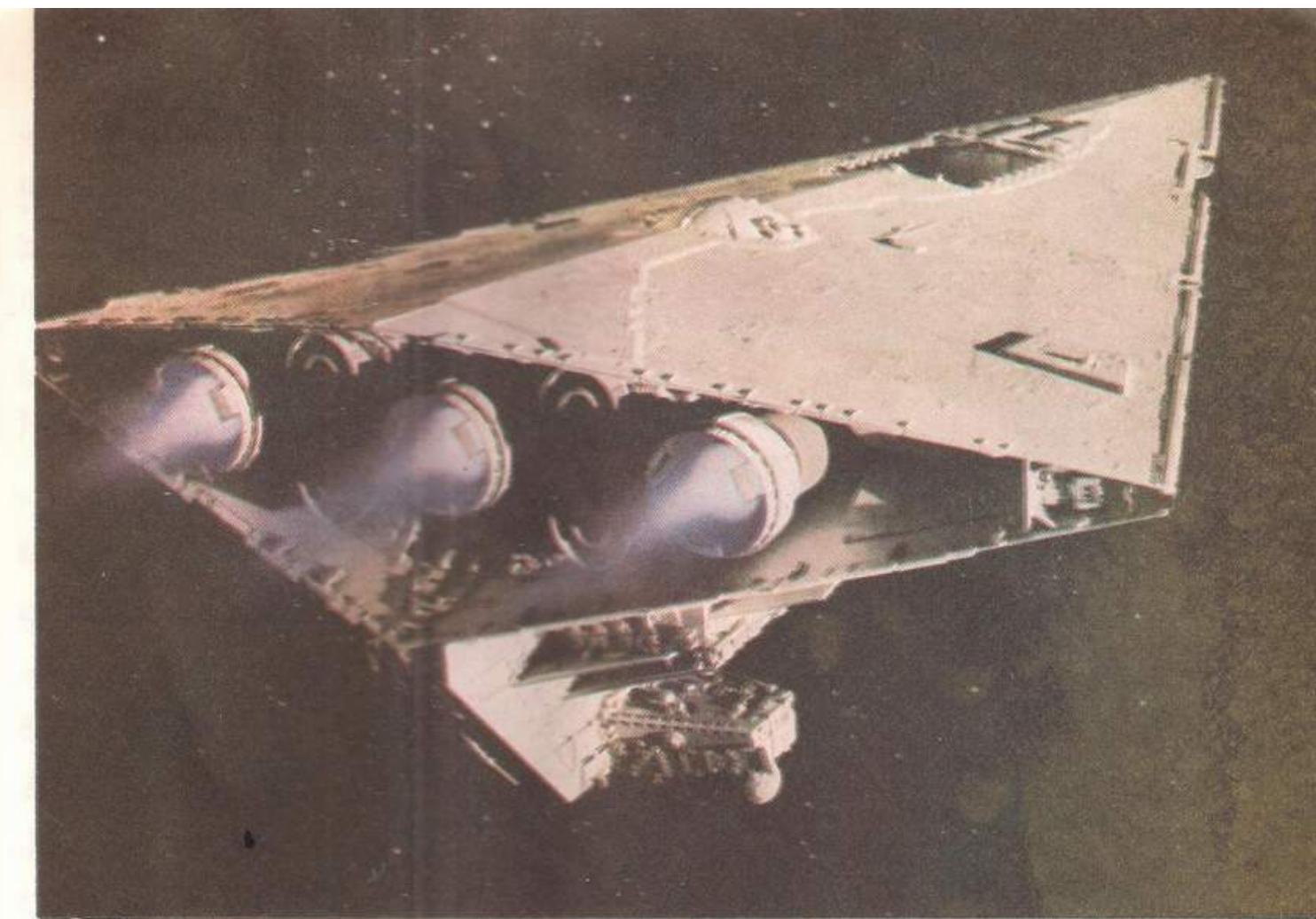
الرمليون وقد اسروا لوك



الجنود وقد أحاطوا بالصقر الألفي



لورد فادر



لوك في المزرعة

سفينة امبراطورية تطارد مركبة الأميرة ليا

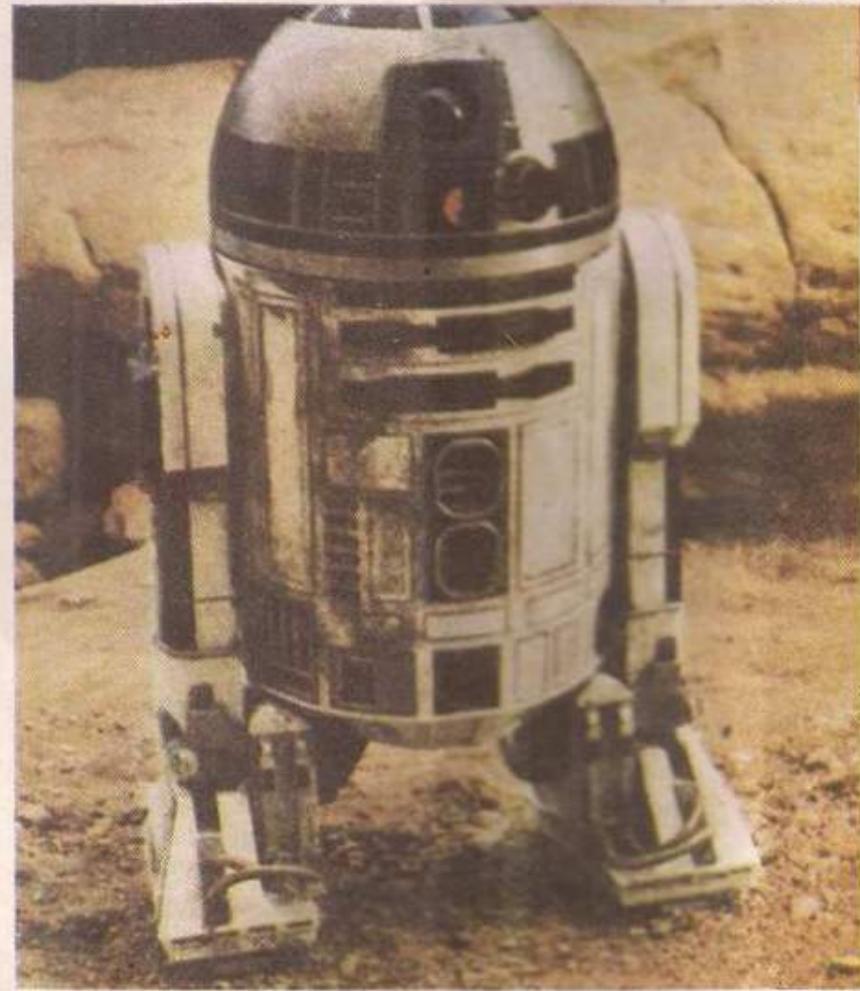
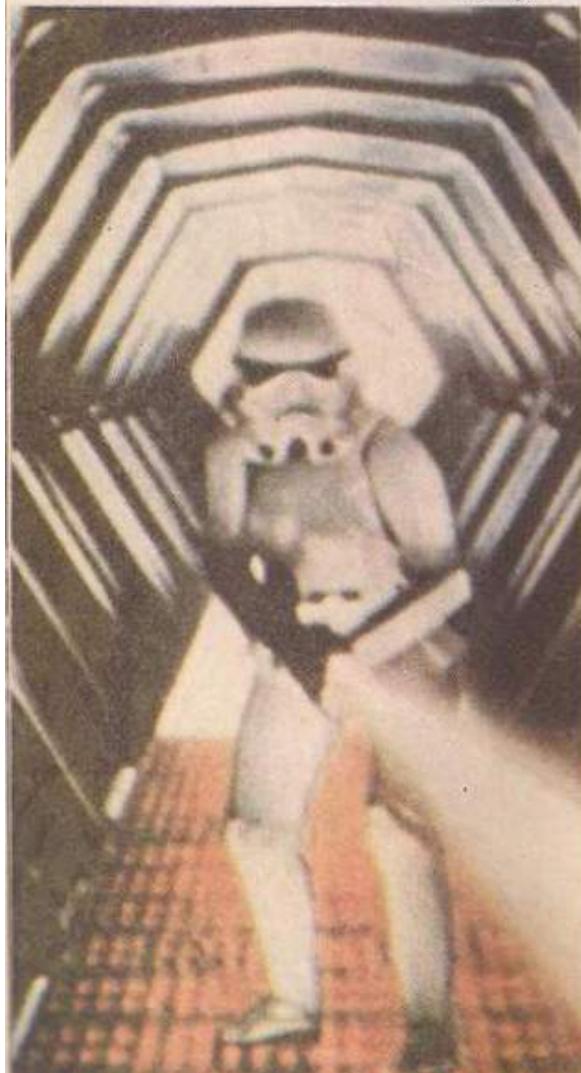




هجوم على نجمة الموت

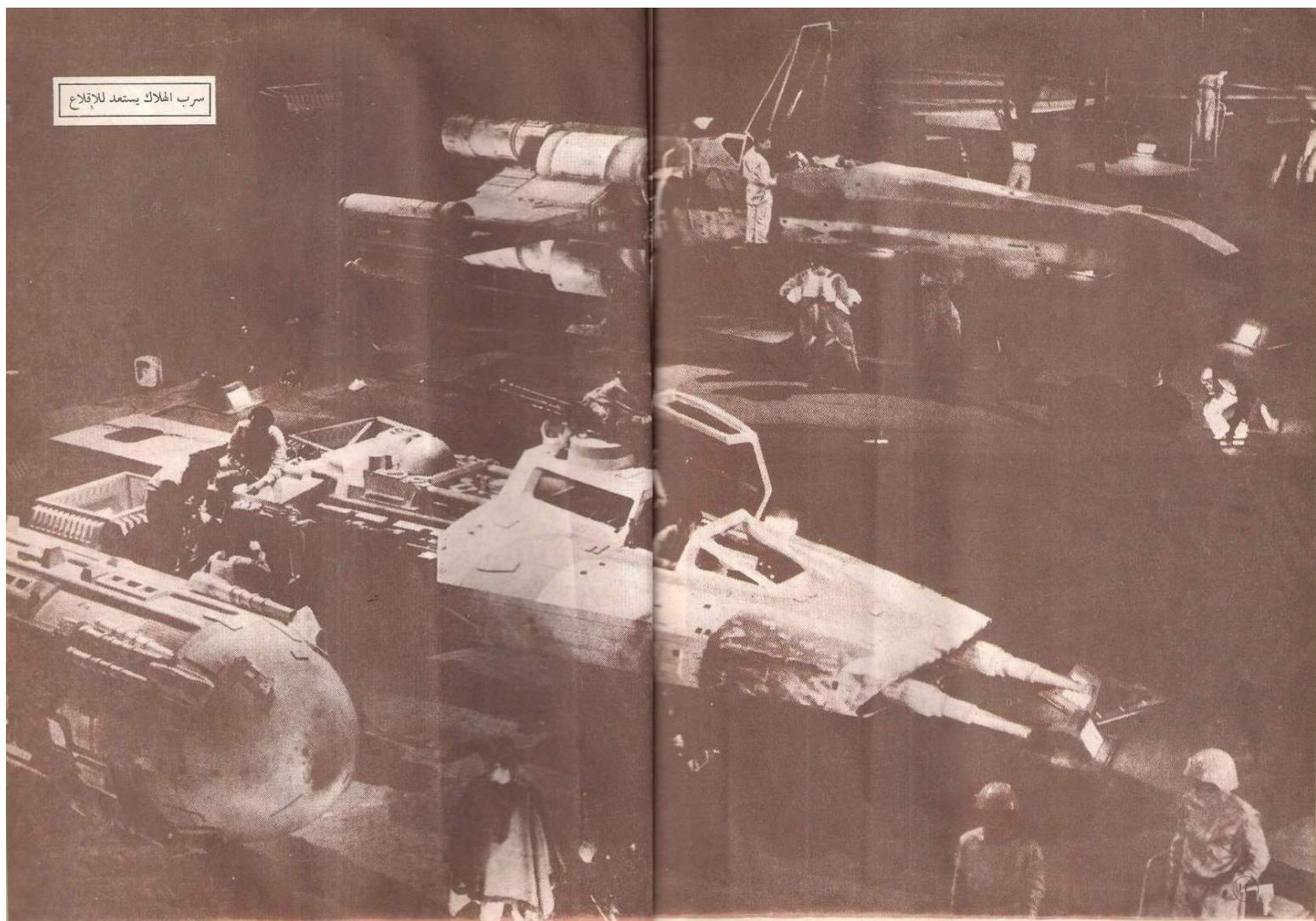


هان وشوباكا أمام سفيتها



امبراطوري أثناء الاقتحام

ارتور ديترو



النِّجُومُ



كاري فيشر • الاميرة ليا

حرب

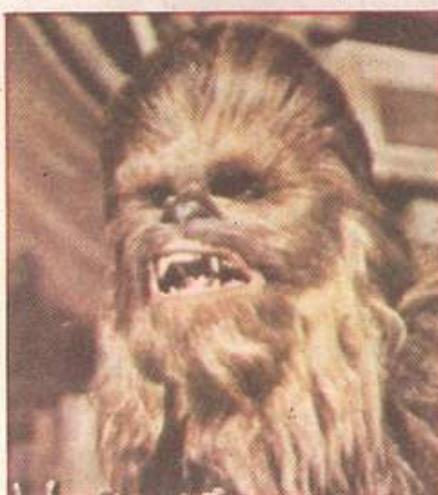


هاريسون فورد • هان

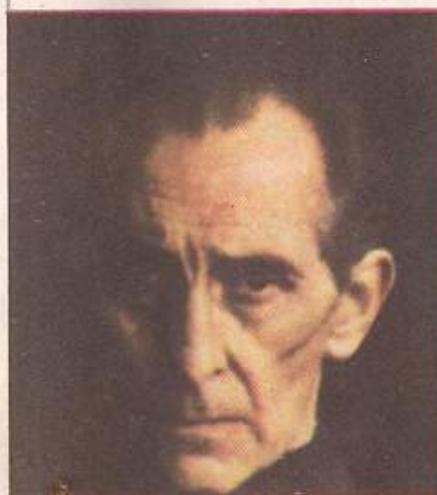
نِجُومُ



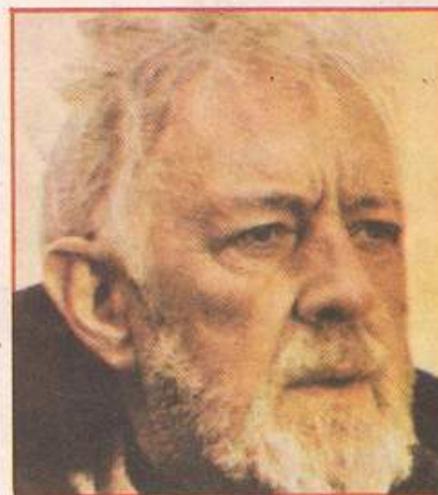
مارك هاميل • لوك



بيتر مايھيو • شوباكا



بيتر كاشنگ • الحاكم



الك غينيس • اوبى وان



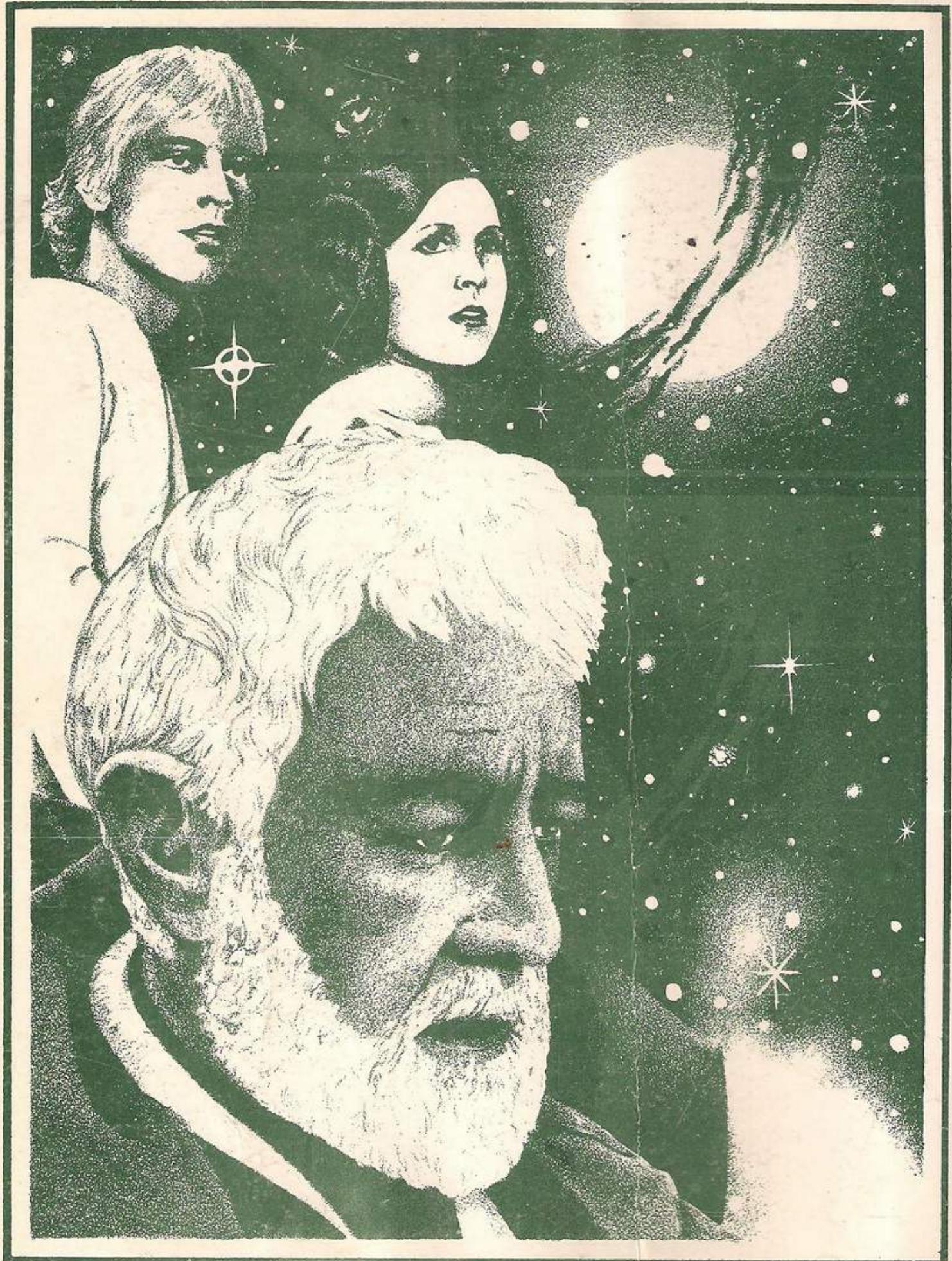
جورج لوکاس



جون دیکسٹرا



دایف بروز • فادر



STAR WARS

